
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٥٩ - ٢٤ فبراير ١٩٦٣ - الثمن ٥٠ مليما
هدية العيد
لعبة "سيجة"
GREEN COMICS
أجمل تهاني العيد لأصدقاء
"سمير" في كل مكان


سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٥٩ - ٢٤ فبرا - ١٩٦٣ - الثمن ٥٠ مليما
هدية العيد
لعبة "سيجة"
أجمل تهاني العيد لأصدقاء
"سمير" في كل مكان

This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة العربية ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور نزولها للأسواق العربية لدعم استمراريتها.

THE INCREDIBLE HULK





فكرة

تعال نمض العيد فى مدينة « هامبورج » بالمانيا !

انها اكبر موانى المانيا الغربية .. انها ميناء ضخم لا ينام بالليل ولا بالنهار ! وفيه كل اجناس العالم . فيه بحارة من العرب والهنود والصينيين وكل بلاد الدنيا !

تعالوا نمض العيد فى حجرة البحار اليمنى « عبد السلام » . انه من اهالى عدن ، وهو يعيش مع أسرته الصغيرة فى ميناء « هامبورج » .

ان اسرته تتألف من زوجة المانية وطفلتين هما « سيدة » و « فريدة » ! لقد عاد « عبد السلام » الى « هامبورج » ليمضى ايام العيد مع اسرته الصغيرة . وأحضر للطفلتين عروستين اشتراهما من « هونج كونج » ، عندما رست سفينته فى مينائها .

ولكن « سيدة » و « فريدة » كانتا تستعدان للعيد منذ عدة اشهر . كانت كل منهما تقتصد جزءا من مصروفها لتشترى عروسة . وقد ذهبتا يوم العيد الى السوق لشراء العروستين !

انهما لم يعودا الى البيت بالعروستين ! لقد ذهبتا الى ملجأ الاطفال اليتامى ، وقدمتا العروستين هدية لطفلتين يتيمتين ! وبعد ذلك عادتا الى البيت !

فقد علم البحار اليمنى ابنتيه بأن تحاولا دائما اسعاد غيرهما فى يوم العيد . قال لهما ان الله يسعد دائما الذين يحاولون اسعاد غيرهم !

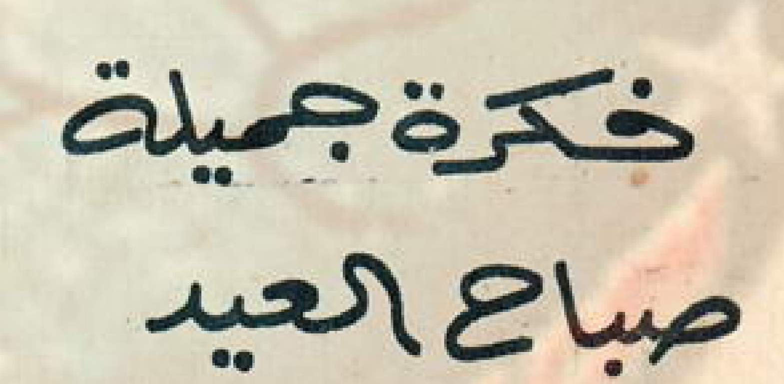
وتحتفظ الطفلتان بعدد من الخطابات التى كتبها الاطفال اليتامى شاكرين فى الاعياد السابقة .

ان سيدة « تروى » لامها كيف قدمت هديتها للطفلة اليتيمة ! انها تصف لها الضحكة الكبيرة التى ارتسمت على وجه الطفلة ! لقد احتضنت الطفلة « سيدة » واغرقتها بالقبلات ! ان « سيدة » سعيدة جدا لانها أسعدت هذه الطفلة فى يوم العيد !

و« فريدة » تقول انها لما قدمت عروستها لطفلة اخرى قالت لها : شكرا ! ان عندى عروسة .. ارجوك ان تعطى عروستك لصديقتى ، فان عروستها قد تحطمت !

الان تعالوا نودع هذه الاسرة العربية الصغيرة .. انها أسرة فقيرة فى دخلها ، ولكنها غنية بقلبها الكبير ! وقد استطاع هذا القلب ان يجعلها اسعد اسرة فى ميناء « هامبورج » !

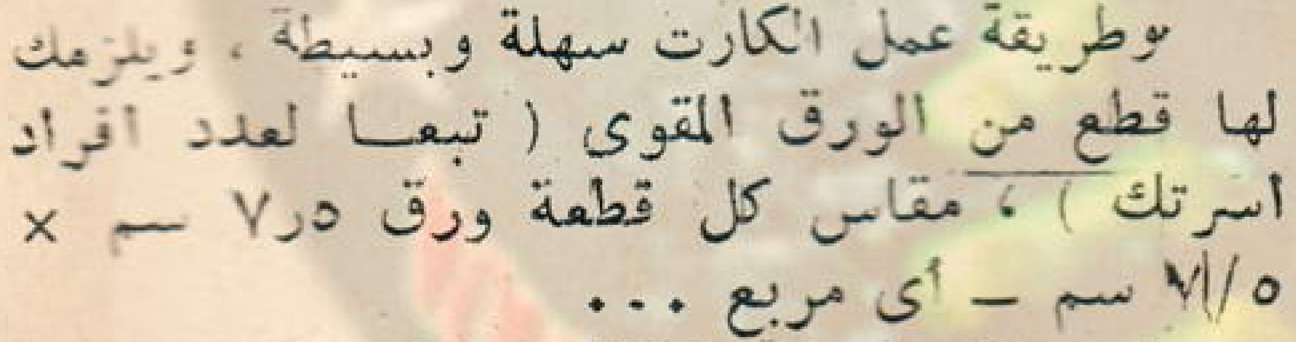
على أمين



فكرة جميلة صباح العيد



فى صباح العيد ، وعلى مائدة الافطار ضع هذا الكارت اللطيف للمعايدة ، لكل فرد من افراد اسرتك ...



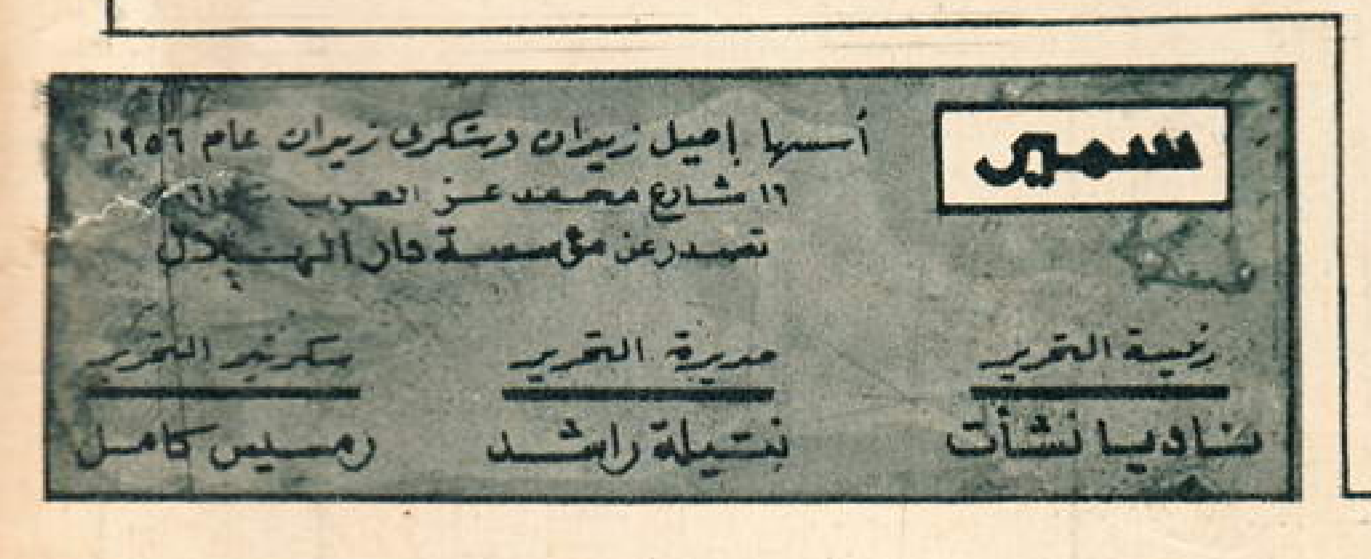
وطريقة عمل الكارت سهلة وبسيطة ، ويلزمك لها قطع من الورق المقوى (تبعا لعدد افراد أسرتك) ، مقاس كل قطعة ورق ٥ر٧ سم × ٧/٥ سم — أى مربع ...

١ — اثن الورقة من المنتصف ، ثم اعمل فتحة صغيرة على هيئة ٧ — انظر الرسم — بحيث تكفى الفتحة لادخال وردة جميلة ..

٢ — اكتب على كل كارت عبارة تهنئة .. « أجمل تهانى العيد لماما العزيزة » — « تهنئة قلبية بالعيد يابابا » — « كل سنة وانت طيب يا أخى « علاء » ...

ضع هذا الكارت أمام كل فرد من افراد اسرتك على مائدة الفطور ...

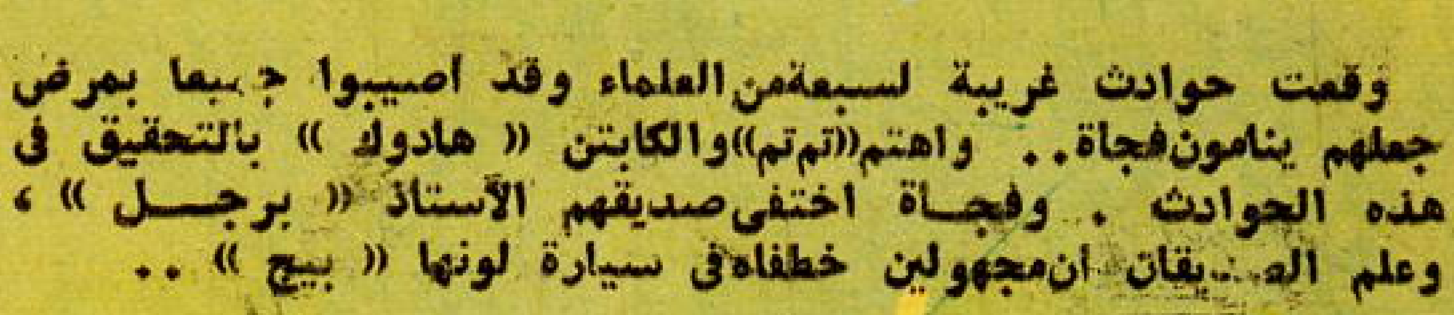
فكرة لطيفة وجديدة ... وأهنئك ياصديقى القارىء بالعيد ...


سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب
تصدر عن مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل




العيد
بريشة
فايز
الكحك الناشف
الطفل : ميس ابنك ضربنى بالكحكة
دى فى دماغى !!!
الخادمة لصديقتها : أصل الصاجات
ماكفتش الكحك كله !!
البخيل : اتفضل كل .. الكحك لطيف
خالص : الكيلو بـ ٦٠ قرش يعنى
الكحكة تقف بقرشين !!
الكحكة الصغيرة : بكرة لما نكبر .. ح
نحط سكر "بودرة" زى ماما !!!





وقعت حوادث غريبة لسبعة من العلماء وقد اصيبوا جميعا بمرض جعلهم ينامون فجاة.. واهتم ((تم تم)) والكابتن ((هادوك)) بالتحقيق فى هذه الحوادث . وفجاة اختفى صديقهم الأستاذ ((برجل)) ، وعلم الصديقان ان مجهولين خطفاه فى سيارة لونها ((بيج)) ..

















وبعدين ؟

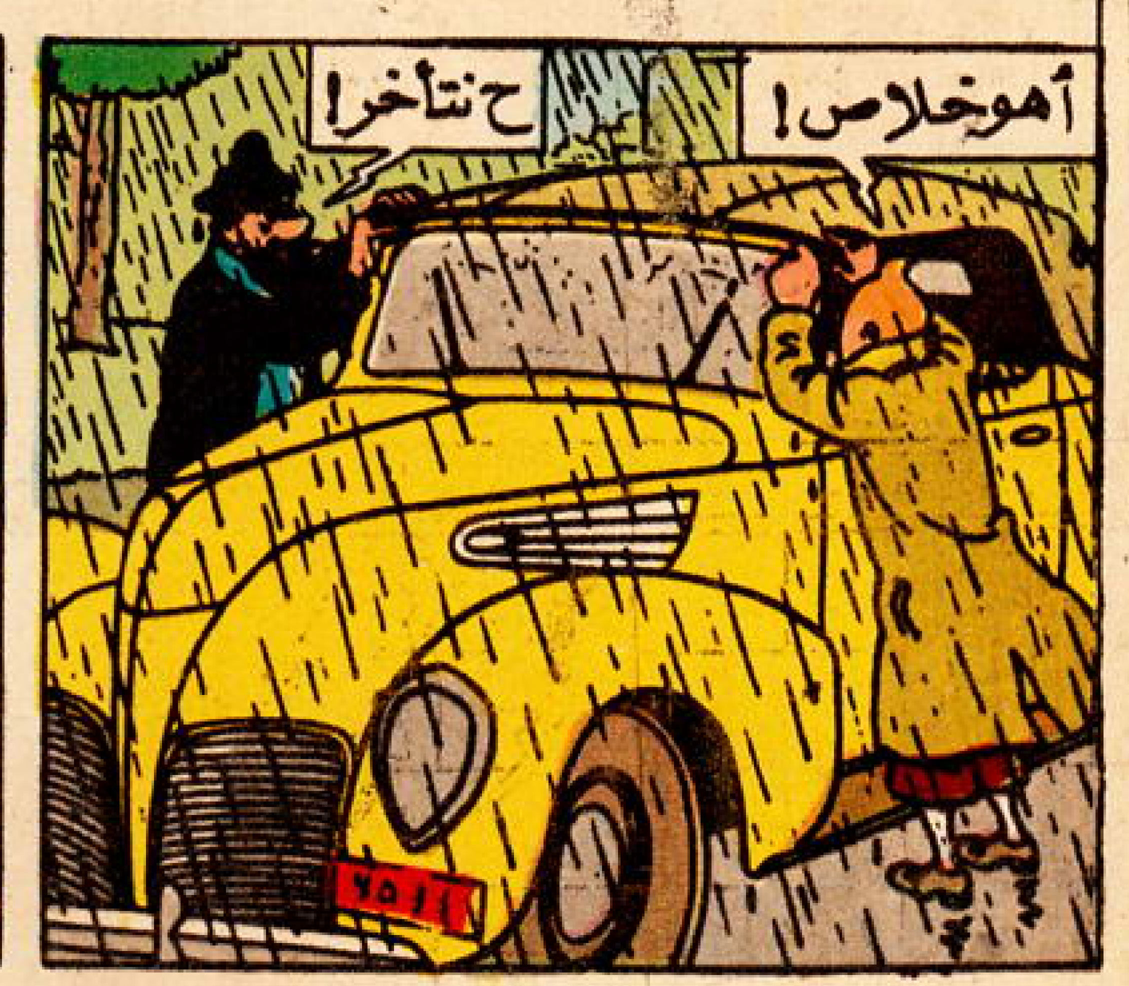


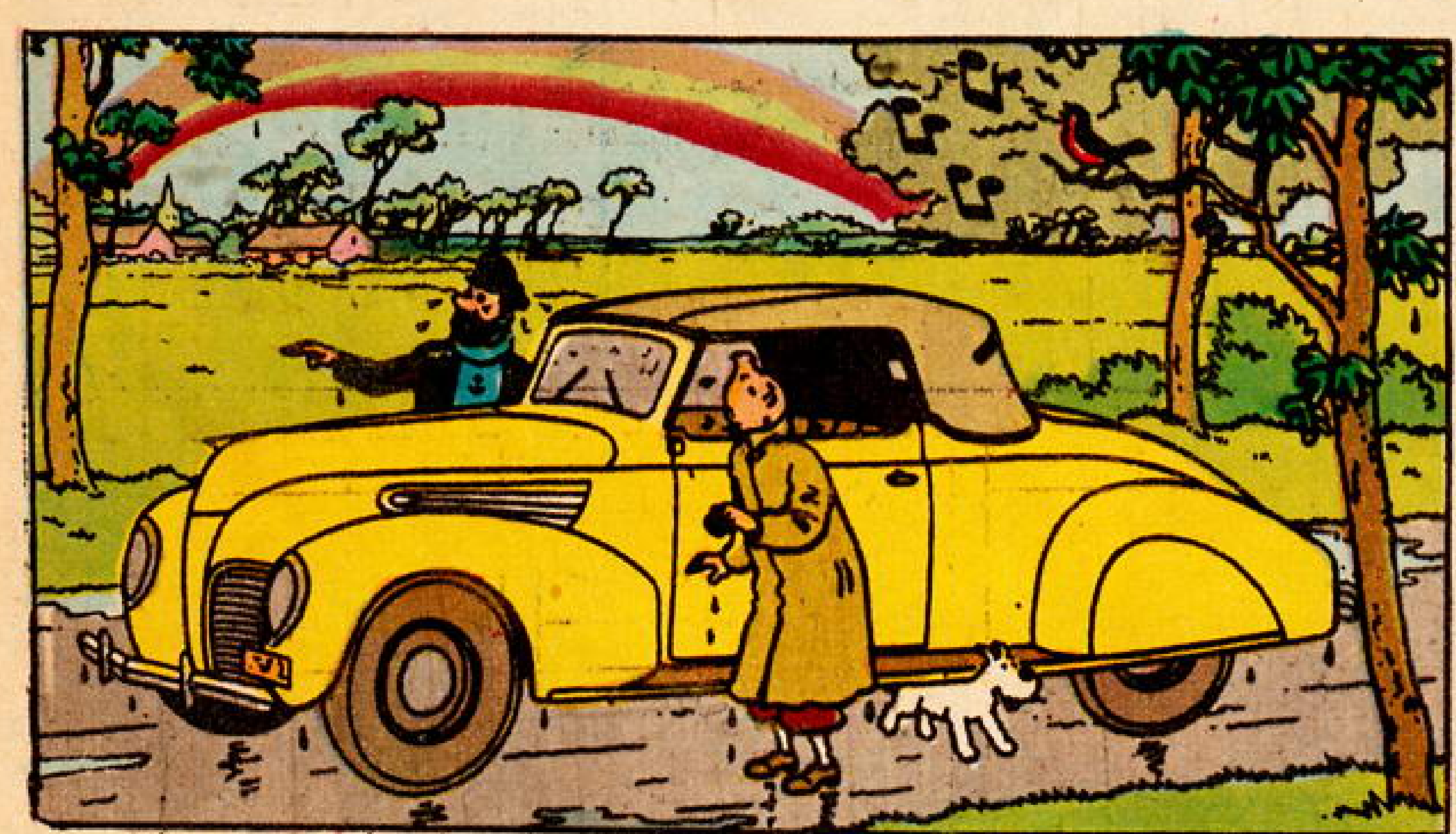

صفاء عبد الغنى





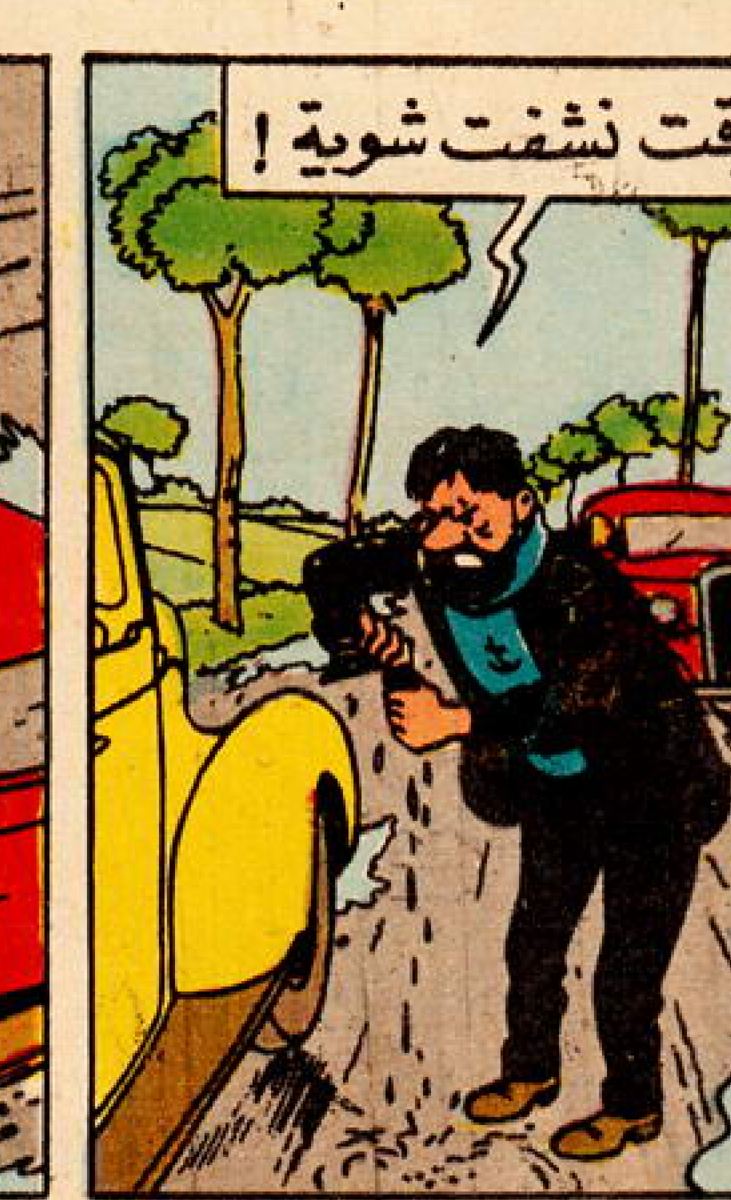



















رضا ابراهيم فريد







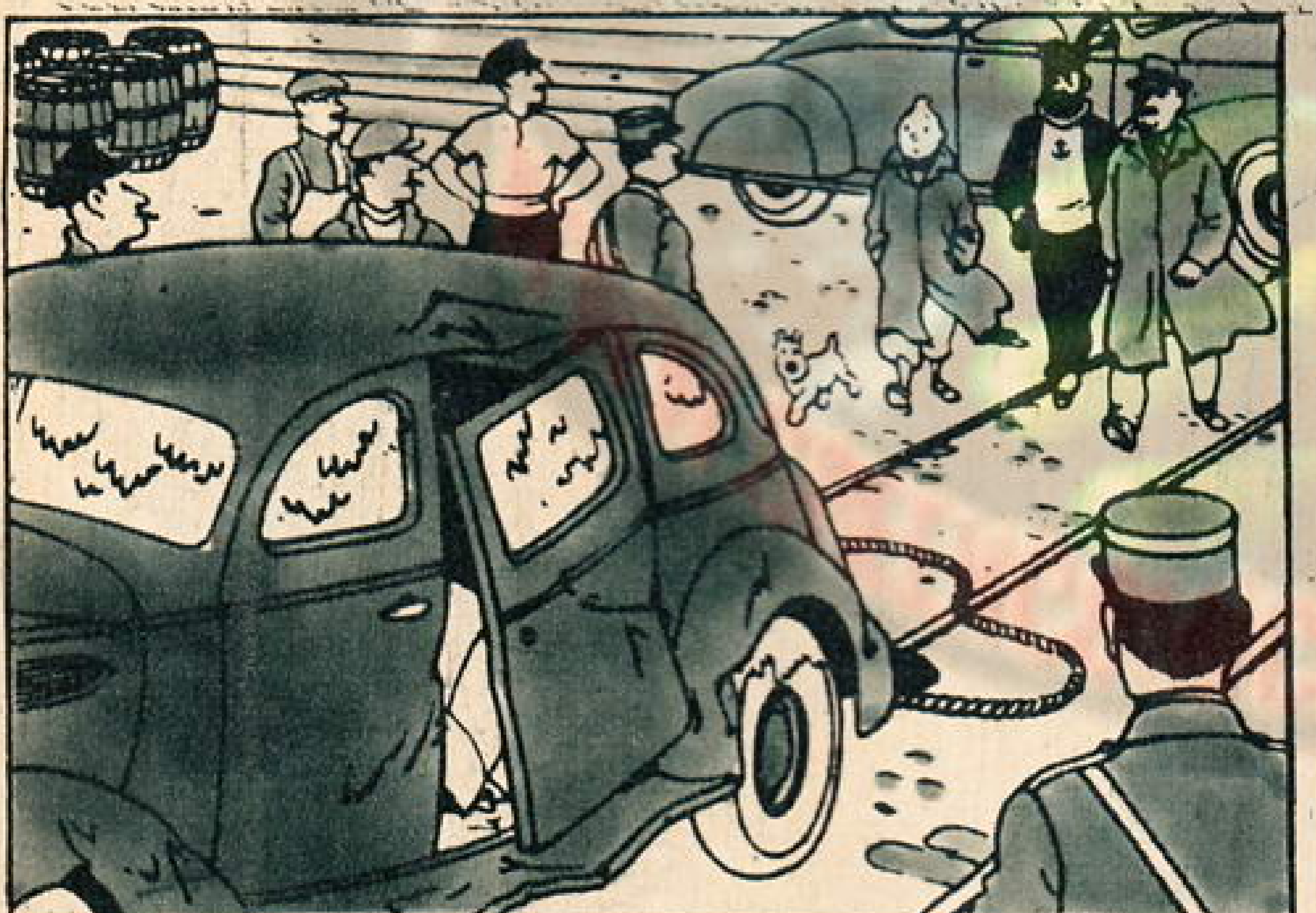








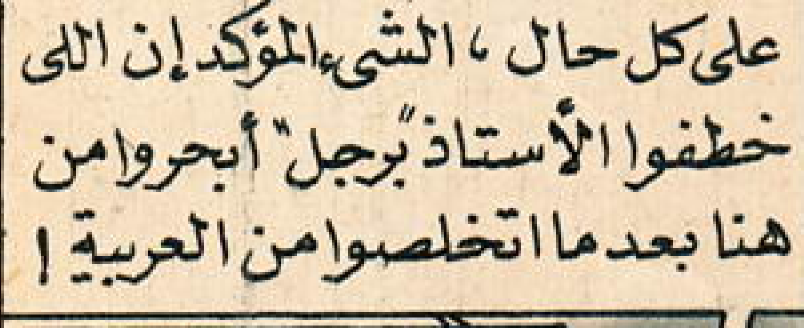






ما فيش حاجة خالص يا حضرة المفتش!

حاجة مؤسفة!






منى حسن الفنجرى



إحناح نبلّغ أوصاف صديقكم إلى كل المراكب اللى قامت من هنا من يوم ١٢، يمكن...
طيب وحياتك تبقى تتصل بينا إذا حصلت على أخبار ياحضرة المفتش!



وبعدين يا "تم تم"! مافيش أخبار!
فعلا للأسف!



بص، يمكن "المسكين" برجل على المركب دى اللى رايحه أمريكا الجنوبية؟



ياه! باين هو!



إستنى، رايح فين؟
أنا من البوليس!





صباح الخير يا "جنرال"!
آه، صديقى "تم تم"!



على فين يا "جنرال"؟
راجع بلدى، انتهيت من العمل فى الأوبرا علشان ماليش مساعد!



ما لكش مساعد؟! أمال فين "شيكوتو"؟
مشى! إختفى! تبخر! من عشرة أيام، وهو قال لى من زمان إنه ح يتركنى فجأة، ودا اللى حصل!



من عشرة أيام؟ يعنى اختفى يوم ١٢.. بقى كده.. قل لى هو "شيكوتو" من أصل هندى حقيقى؟
أيوه، هندى حقيقى، دا من آخر سلالة "الأنكا"!



صحيح من سلالة "الأنكا"؟ إنت متأكد؟
متأكد خالص.. اسمه الأصلى "روباك إنكا هواكو" و"شيكوتو" اسم المسرح!



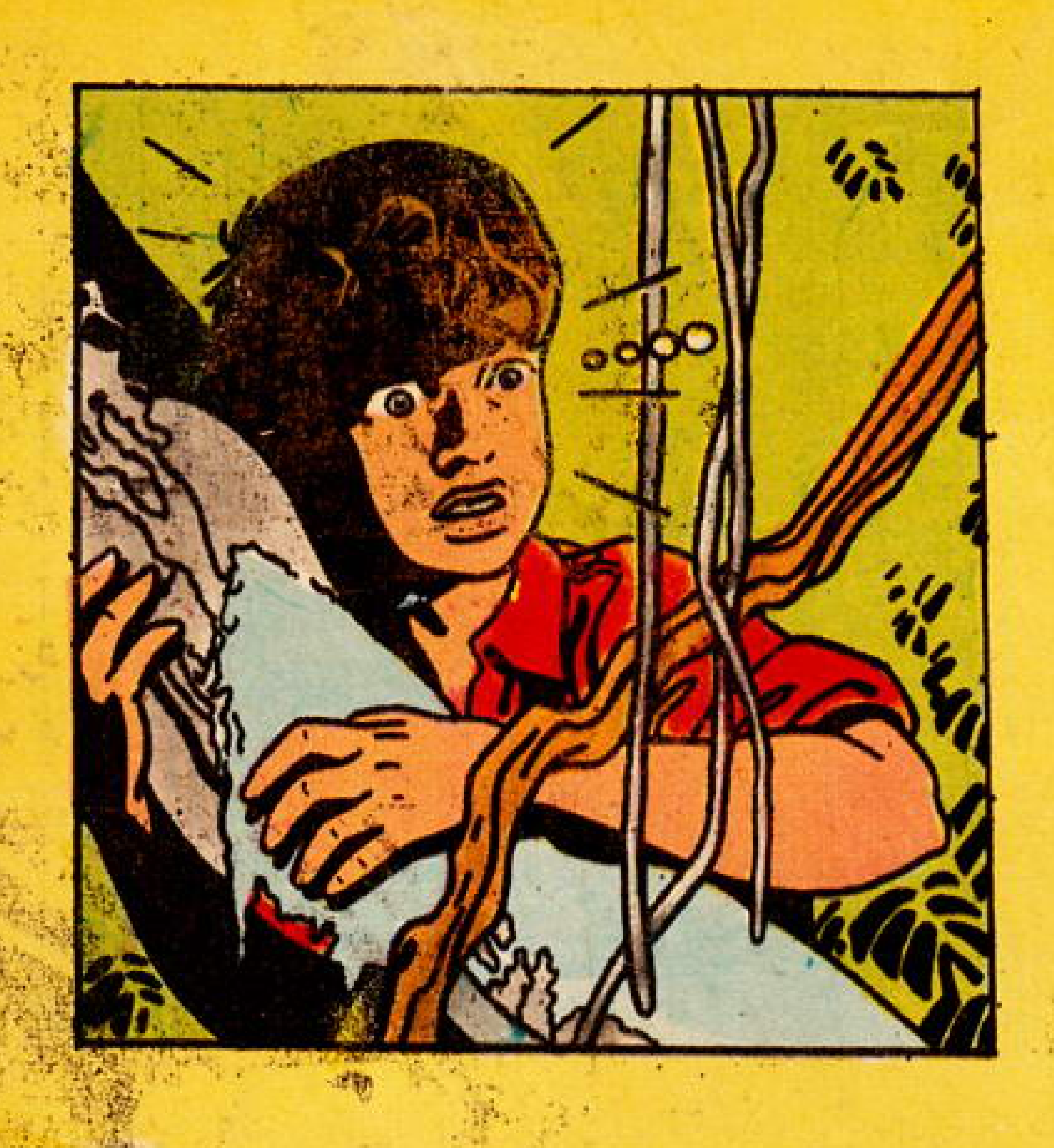
"روباك إنكا هواكو" جايز يكون هو الراجل اللى كان قاعد جنب سواق العربية "البيج"؟
أى عربية "بيج"؟
البقية فى العدد القادم





أشرف عبد العزيز

سامح في المنطقة المحرمة



انضم «سامح» و«فاتن» و«لوكا الافريقي» الى بعثة «شاهين» و«سرحان» التي كانت تقوم برحلة في غابات الكنغو، وكانت هناك عصابة سرية تطارد البعثة، وخطفت «فاتن» وقد شكوا جميعا أنها أصيبت بمكروه، ووصل الاصدقاء الى احدى القرى وطلبوا من القرويين حمل زورقهم الى البحيرة ..









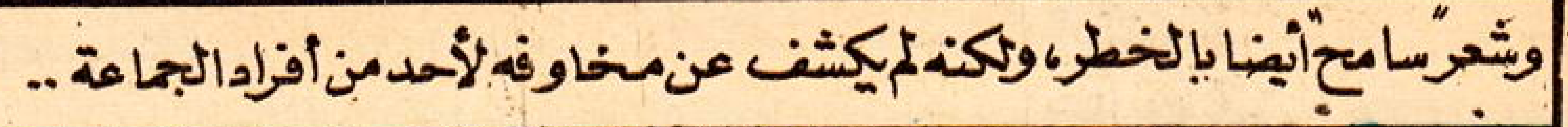








محسن أبو العلا





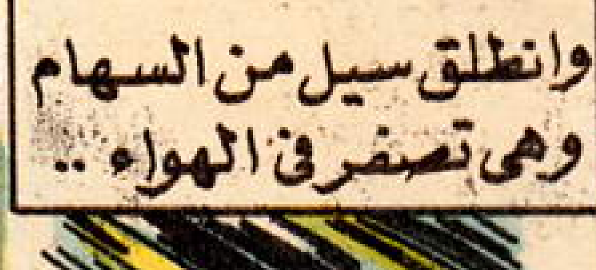








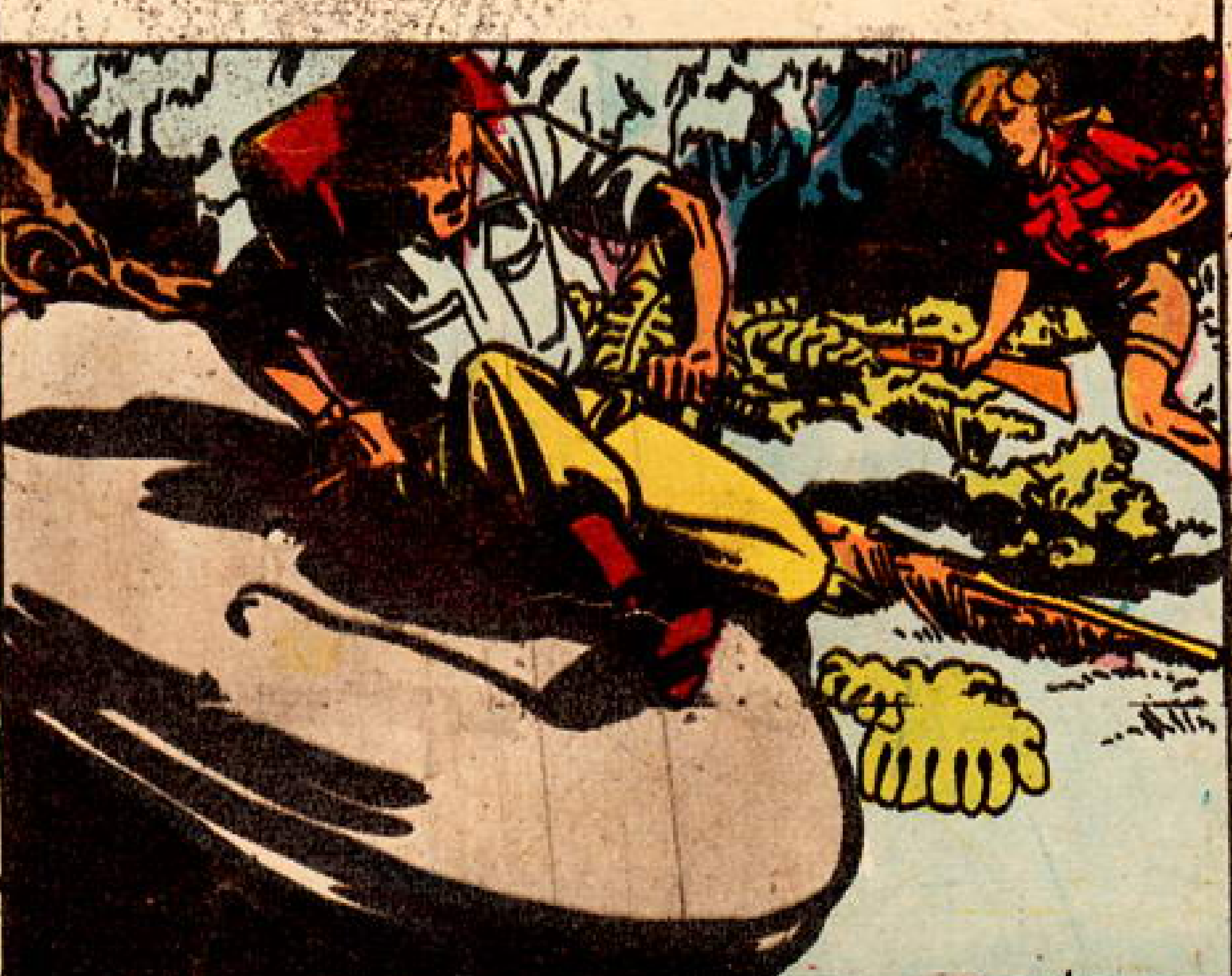














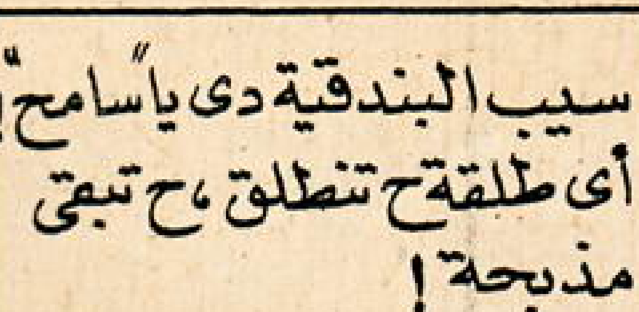
بهاء عبد العظيم



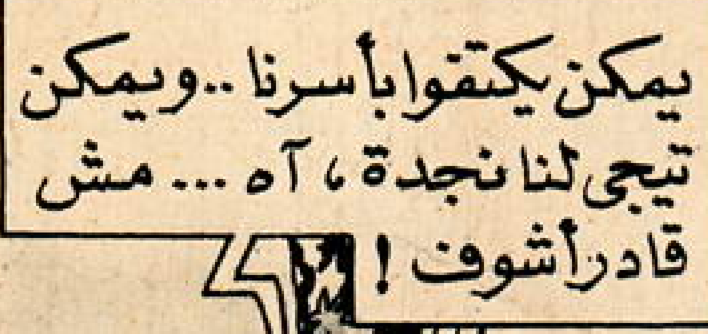


وبرز رجال "الواجو" من كل مكان، وأحاطوا بهم، حتى أصبحوا لا يستطيعون التصرف ...







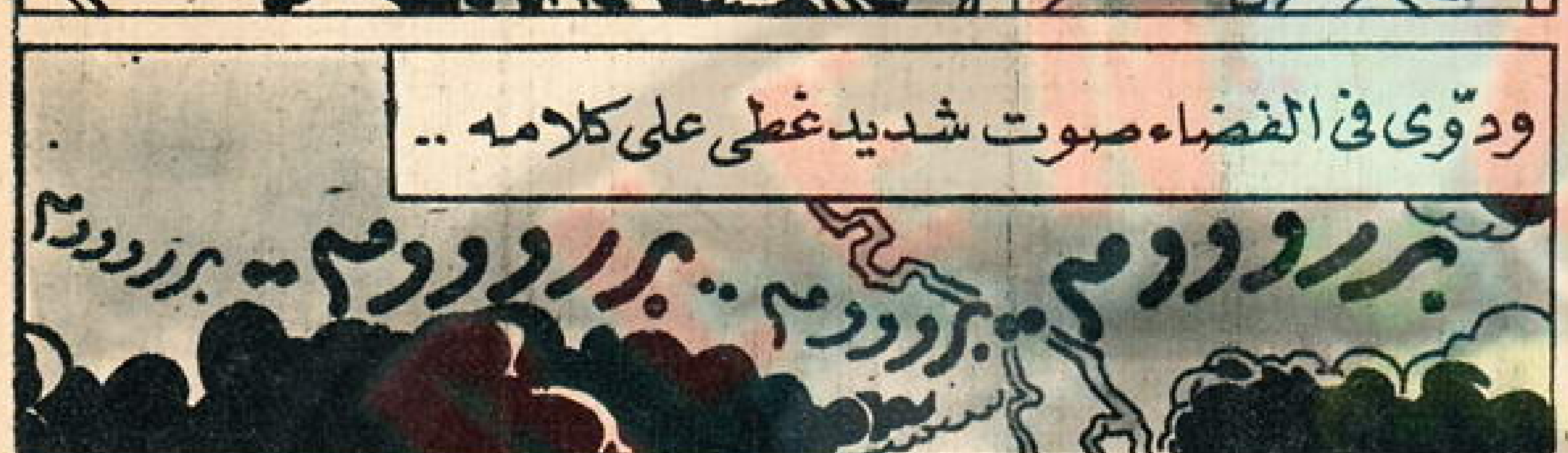




ماهر مراد

















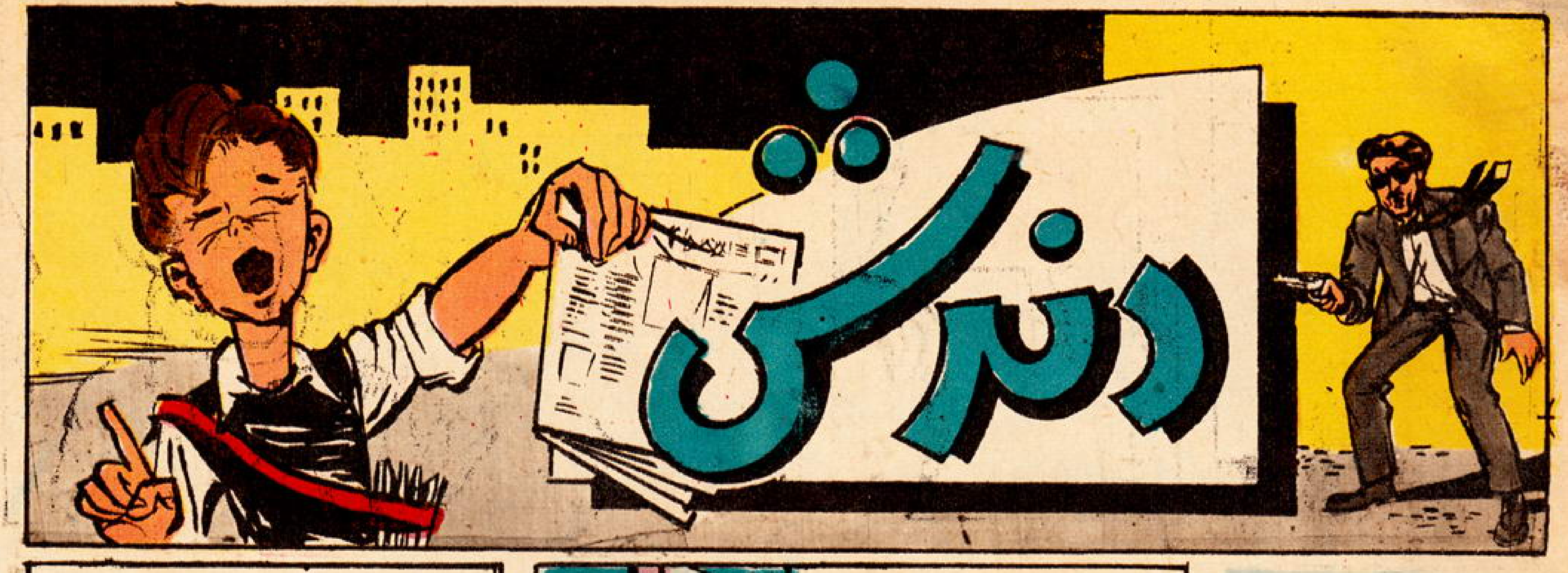








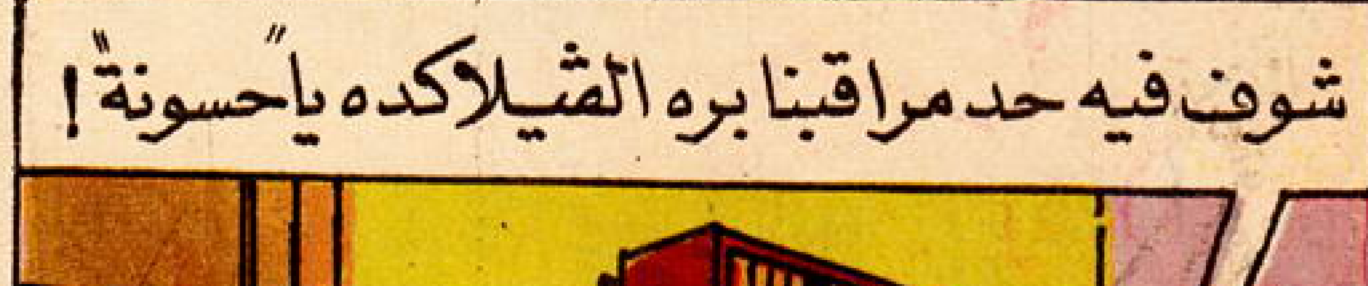

محمود عبد الحميد



طلب رجل من « دندش » بائع الجرائد الصغير توصيل شنطة الى مكان معين ، وهناك راى اشياء غريبة رواها الصديقه « كراوية » الذى يعمل فى « مقهى السلام » . وكانت الشرطة قد هاجمت صاحب المقهى بتهمة ترويج نقود مزيفة ، ولم تعثر على شيء . وقد طلب المعلم « وهدان » صاحب المقهى من « كراوية » أن يغلقها ويعود الى بيته . ثم ذهب « وهدان » وبعض افراد العصابة لمقابلة «جرس» رئيس العصابة ..

















محمد سيد محمد على



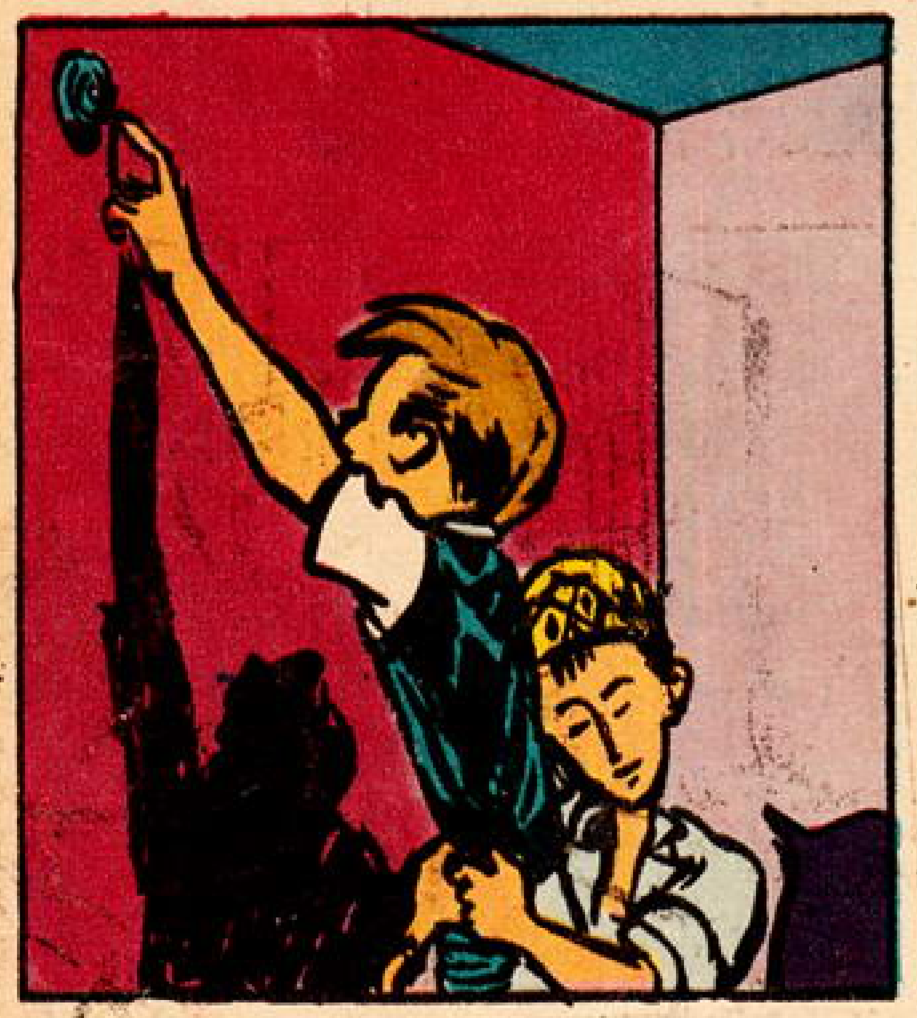












نبيل محمد أحمد



حلقت شعرى اليوم بالموسى ، والسبب فى ذلك ان شعرى خفيف جدا . وقد نصحنى بعض الناس بحلق شعرى بالموسى حتى يظهر مرة أخرى وهو أغزر مما كان . وعندما وقفت أمام المرآة انظر الى شكلى ، لم أغضب ، وانما ضحكت ، وظللت اضحك بصوت عال حتى ان اخوتى أسرعوا الى ليعرفوا سبب ضحكى ، وعندما رأوا رأسى لم يظهر عليهم سوى عدم الفهم . فما معنى ان اضحك؟ ان حلاقة شعرى ليست نكتة يمكن ان اضحك عليها . لكن المسألة فى نظرى كانت اكثر من فكاهة . وقال اخوتى :

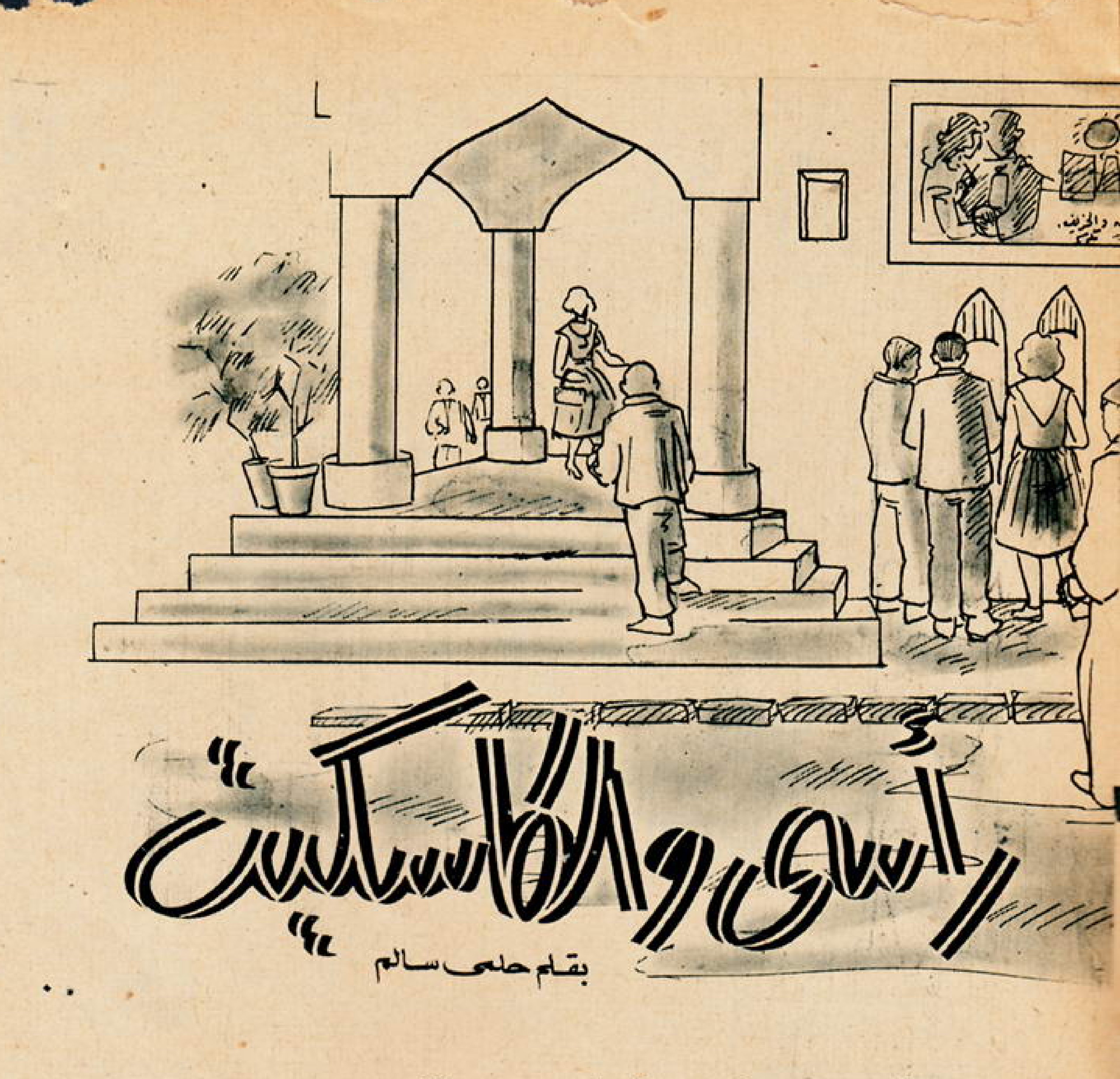
– احنا رايحين السينما ، مش ح تيجى معانا ؟

واحترت! كيف اذهب معهم، وراسى بهذا المنظر المضحك ؟ ان الناس سيتركون الفيلم ليشاهدوا رأسى الذى يبدو فى شكل كرة من البللور .

ماذا افعل اذن ؟ لقد ارتدى اخوتى ملابسهم وخرجوا . وبقيت فى المنزل أحاول ان اجد طريقة اخفى بها رأسى المضحك عن اعين الناس . ووجدت أمامى « كاسكيت » لاخى الاكبر ، كان يستعمله فى الرحلات او عندما يذهب الى المصيف ، فوضعته فوق رأسى، ووقفت أمام المرآة . أن منظرى ليس مضحكا الان ، فأنا أبدو كأحد ابطال الافلام فى السينما، لكن ، ما معنى ان اذهب الى السينما وفوق رأسى « كاسكيت » ؟ ليس هناك سبب معقول لذلك ، وأحسست بخيبة أمل كبيرة ، عندما تخيلت احد الناس فى السينما يرجونى أن أخلع « الكاسكيت » حتى يستطيع رؤية الفيلم، ثم أخلع « الكاسكيت » ، فيضحك بشدة من رأسى اللامع ،ويلفت نظر الناس ، فيضحجون كلهم بالضحك ، واصبح فكاهة للجميع .

وقلت .. ان السينما تطفىء انوارها اثناء عرض الفيلم ، فلا يمكن ان يظهر رأسى . وكان أحسن حل ان ارجو الموظف الذى يصرف التذاكر ان يجد لى مكانا فى آخر الصالة بجوار الحائط مباشرة . وعندئذ استطيع أن ارى الفيلم دون أن يرى أحد رأسى . واعجبتنى الفكرة حتى انى خبطت رأسى فسمعت رنينا مضحكا جعلنى اهتف « تحيا الكرة » « يحيا رأسى اللامع » ..

كانت الساعة قد قاربت موعد عرض الفيلم . ومعنى ذلك اننى سأصل متأخرا جدا، وقد يفوتنى شىء منه ، لكن لابد ان اذهب الى السينما ، حتى اثبت لنفسى اننى لايهمنى أبدا منظر رأسى ، وان احدا لن يضحك منى ، فلبست ملابسى بسرعة وخرجت من المنزل اعدو ، وانا أضع يدى على « الكاسكيت » وهو على رأسى حتى لا يطير . وبعد قليل انزلت يدى وسرعان ما طار « الكاسكيت » ولمع رأسى . وعدت اجرى الى الخلف حتى الحق « بالكاسكيت » وأمسكته وانا احس بمنتهى الخجل . تخيلت ساعتها أن الناس كلهم قد وقفوا ، وان السيارات « فرملت » ،



رأسى و« الكاسكيت »

بقلم حلمى سالم

حتى الذين يسيرون فى الشارع كلهم وقفوا ينظرون الى ، ويضحكون من منظرى ؛ ووضعت « الكاسكيت » فوق رأسى بسرعة ووقفت . كنت انتظر سماع ضحكات الناس . لكننى لم اسمع اى ضحكة ، وتعجبت ونظرت حولى لارى الناس . لم يتوقف احد ، والسيارات لم تتوقف . كان كل شىء يسير فى مجراه الطبيعى ، ضحكة واحدة رنت فى الشارع ، لقد كانت ضحكتى انا . فقد ضحكت من نفسى ، ضحكت لاننى تخيلت رأسى اللامع مهما جدا ، لدرجة ان يلفت نظر كل الناس . فتتوقف العربات ويقف المارة فى الطريق ولكن شيئا من هذا لم يحدث ..

وسرت فى هدوء ، نسيت أمر السينما ، وشغلتنى فكرة رأسى و«الكاسكيت» .. اذن .. لن يضحك أحد من رأسى أبدا . حتى ولو دخلت السينما ، حتى ولو خرجت دون « كاسكيت » . وعادت صورة السينما الى رأسى فاندفعت اجرى مرة اخرى .

عندما وصلت الى السينما ، كان هناك طابور طويل امام الشباك ، اذ ان العرض لم يبدأ بعد ، وهناك امل كبير فى ان أرى العرض كله . لكن .. سوف أقف فى آخر الطابور . وهذا يستغرق وقتا طويلا . كان لابد ان أجد طريقة اختصر بها الوقت . اخذت ابحث عن اخوتى بين الواقفين فلم اجدهم ، ماذا افعل اذن ؟ هل أنتظر حتى ينتهى كل هذا الطابور ؟ انه يزداد ، كثيرون تأخروا مثلى ، لكنهم يقفون فى نهاية الطابور . انهم حمقى جميعا . كيف يستطيعون الانتظار حتى يأتى دورهم . انها مشكلة !

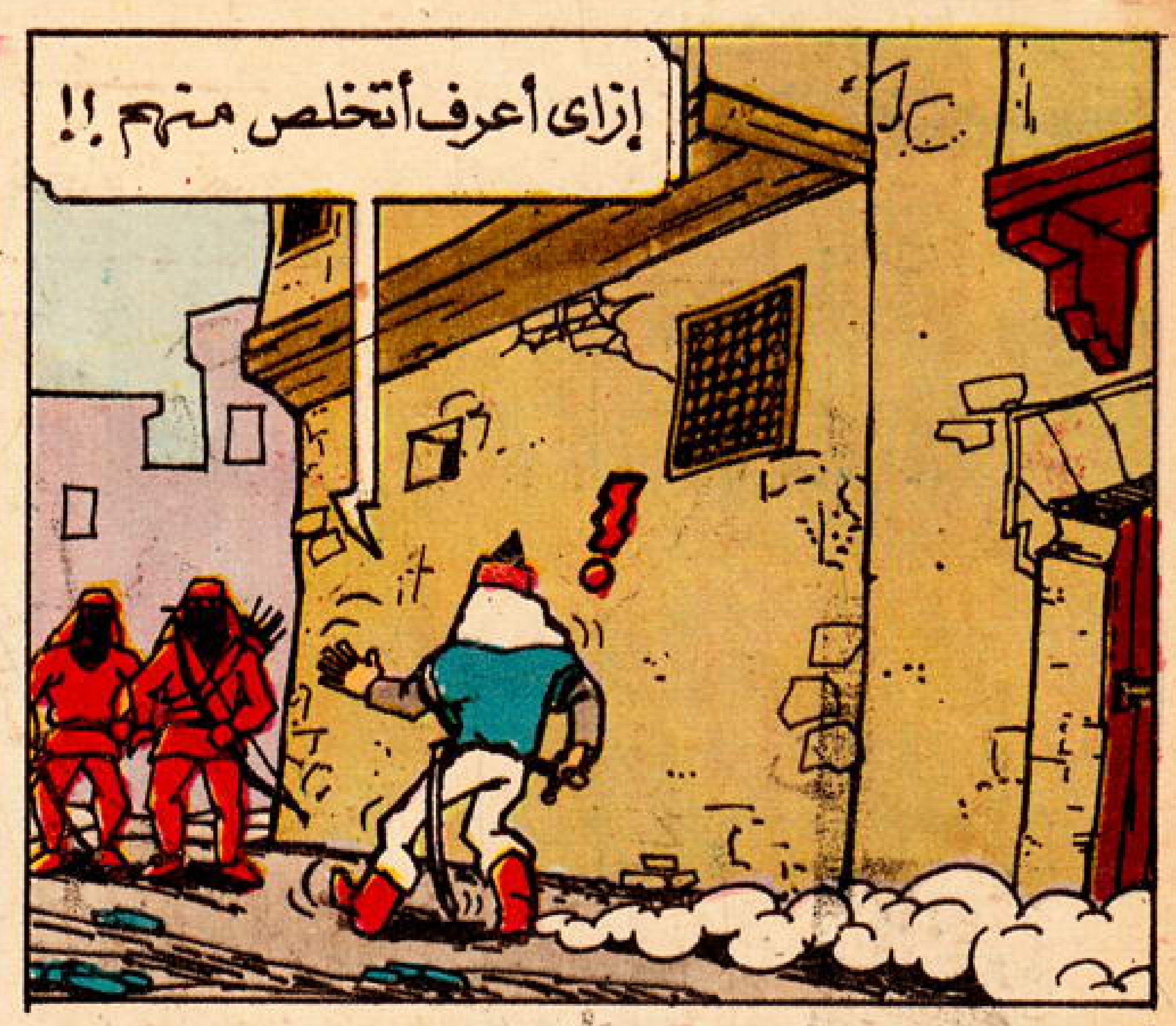
وفكرت لحظة وقررت أن أدخل وسط الطابور . ماذا سيحدث لو تأخر من وقفوا خلفى دور واحد فقط ؟ لن يحدث اى شىء . وفعلا اندفعت ودخلت وسط الواقفين فى الطابور قرب الشباك ، واحسست اننى لا أستطيع ان اتنفس ، ان المكان الذى وقفت فيه ضيق جدا ، لانه لم يكن مكانى ، واستدار الرجل الذى يقف أمامى ونظر الى فى غيظ ، لكننى تجاهلت نظراته ، واستدرت انظر للرجل الواقف خلفى ، فهالنى أن رأيته يبتسم ، وحمدت الله لانى وجدت من يرضى عن عملى هذا . لحظة واحدة مرت ، ثم احسست ببرودة فى رأسى ، ورفعت يدى أتحسس « الكاسكيت » فلم أجده ، واستدرت ابحث عنه ، لقد كان فى يد الرجل الرابع بعدى فى الطابور . وظل ينتقل من واحد الى آخر ، فاضطررت للخروج من الصف لاتابع « الكاسكيت » ، الى أن استقر عند آخر واحد فى الصف الذى اصبح اطول من الاول بكثير ، وعدت لآخذ « الكاسكيت » ، ولم اغضب ، بل ابتسمت ضاحكا ، واخذت « الكاسكيت » ، ووقفت فى آخر الطابور ، ولو اننى وقفت فيه حينما أتيت ، لما ضاعت الفرصة ، ولما تأخرت كل هذا التأخير ، وجاء دورى ، ودخلت السينما ، كان العرض قد بدأ منذ زمن ، وكان مكانى وسط الصالة ، وشغلتنى مسألة « الكاسكيت » مرة أخرى ، هل أخلعه فيضحك الناس ؟ ولمسنى الجالس خلفى يرجونى ان أخلع «الكاسكيت» . اذن لقد تخيلت كل ما سيحدث ، طبعا سيضحك ، ويضحك الباقون . وتجاهلت الجالس خلفى ، وتكرر منه طلب خلع « الكاسكيت » ، وضاع منى نصف الفيلم دون ان أفهم شيئا ، وعندما خلعت « الكاسكيت » لم يضحك احد . ولكننى انا وحدى الذى ضحكت .. ضحكت كثيرا حتى لفت نظر الناس كشخص سخيف يضحك بدون مناسبة فقد أعطيت رأسى اهمية كبيرة .

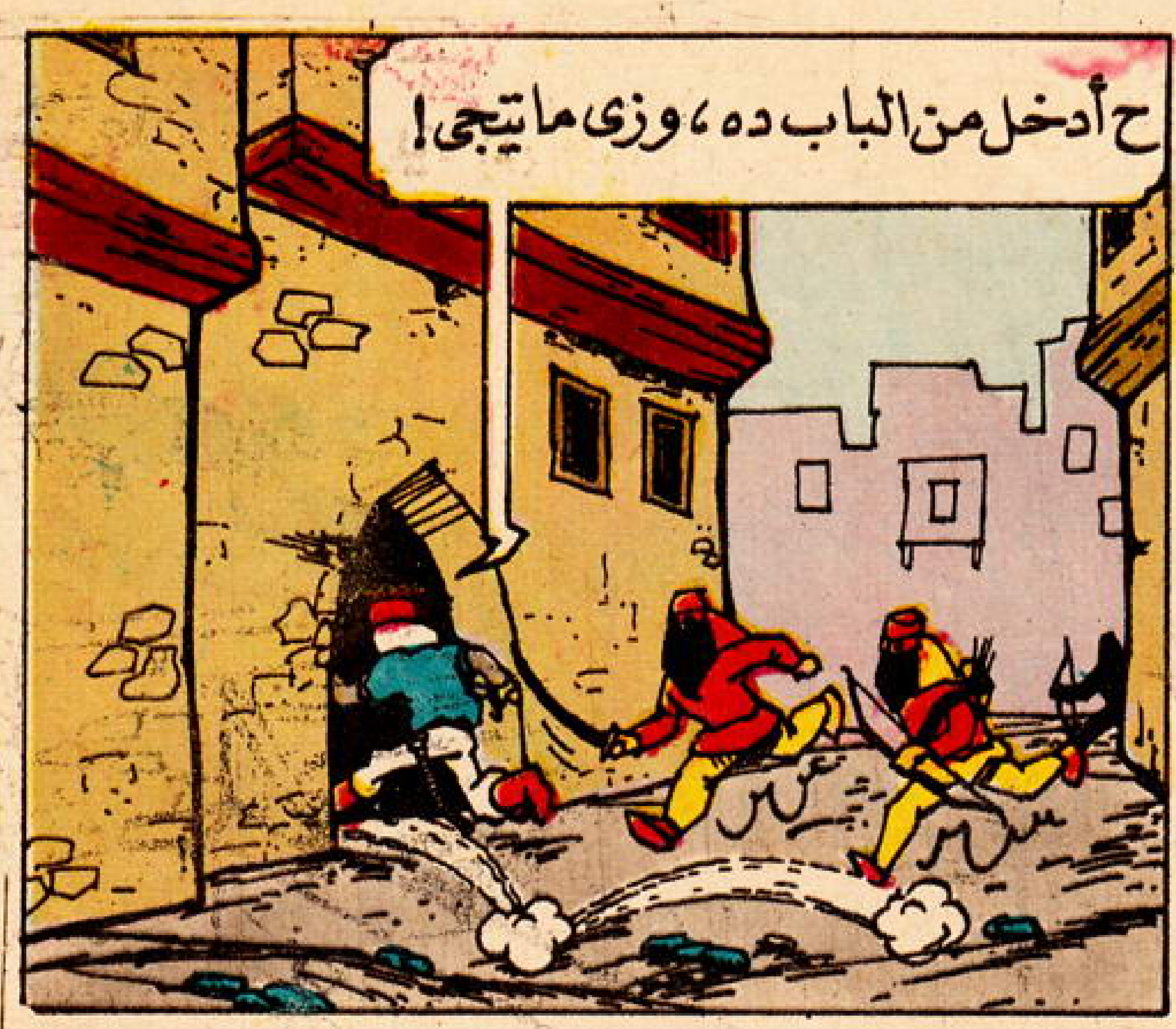


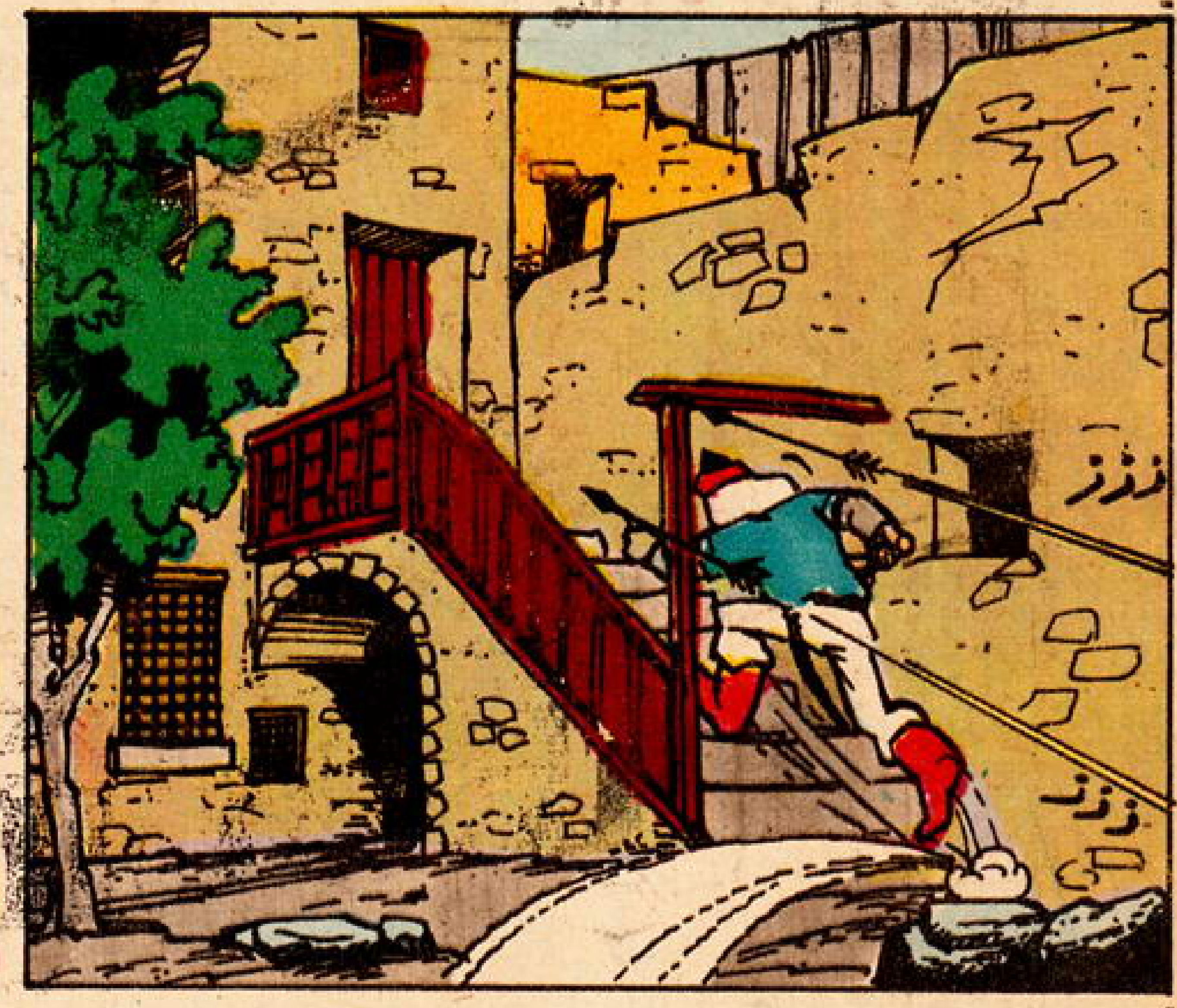


في مغامرة

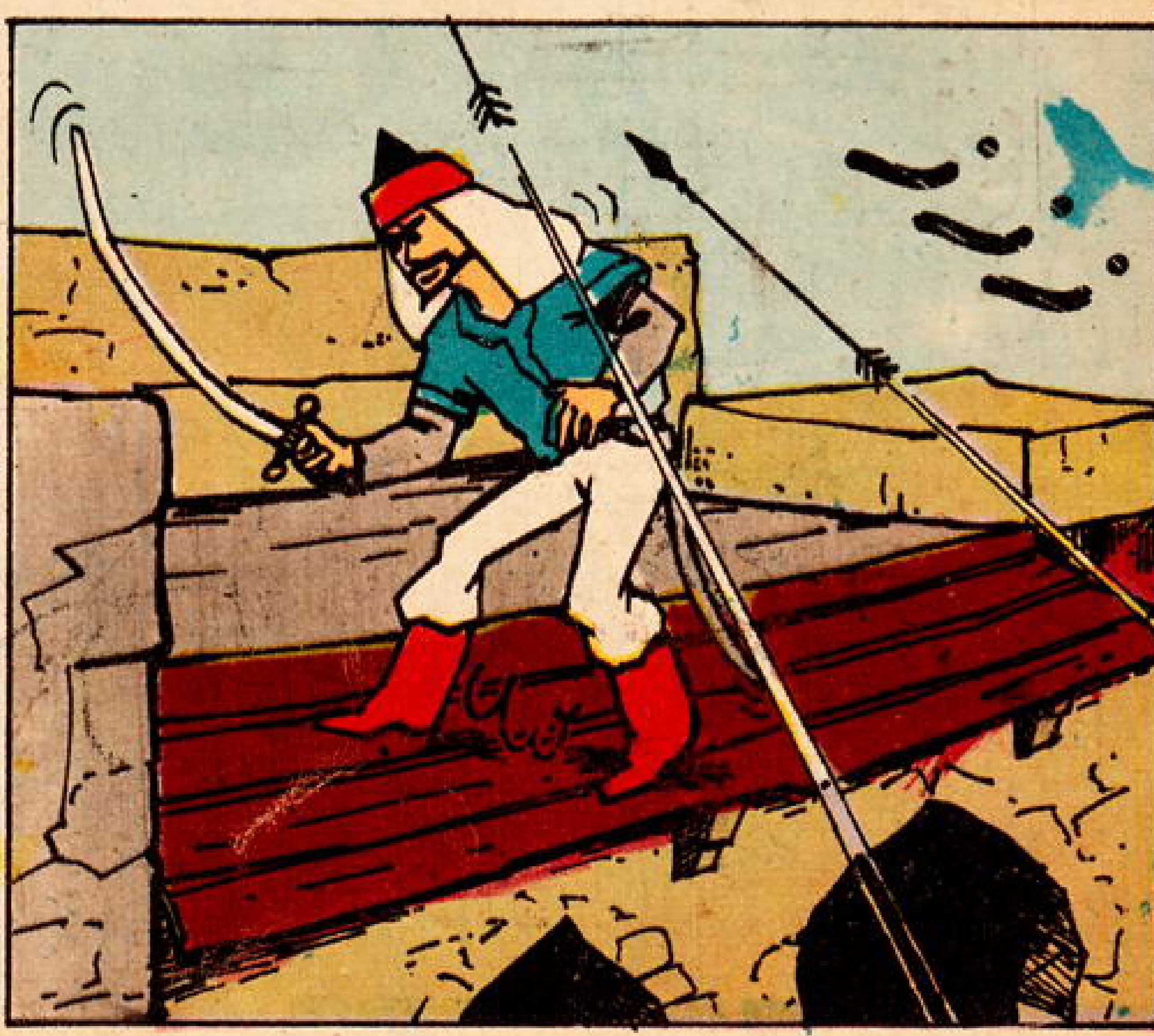
الشياطين الحم















عاد تجار القاهرة وقد سرقت بضائعهم ، وقالوا ان « الشياطين الحمر » هاجموهم فى الطريق · واهتم « علاء » ليعرف الحقيقة ، وبينما كان سائرا في الطريق هاجمه بعض المجهولين ··

وظل "علاء" يقفز من بيت إلى آخر، واللصوص خلفه

زززز

وفجأة ، لمح شرفة مفتوحة ، فاتجه إليها ..

الحمد لله! فيه حصان واقف تحت الشرفة!

وقفز "علاء" من الشرفة ..

هوب!

ياسلام! نجوت بأعجوبة! بعدين أرجّع الحصان لصاحبه!

؟

البقية في العدد القادم

فنوعات العيد

فى يوم العيد ، ستلتقى بأصدقاء كثيرين لك، احفظ هذه الفوازير لتسأل عنها أصدقاءك وكل اجابة صحيحة اعط صاحبها هدية لطيفة أو حتى قطعة « شيكولاتة » ..

وتمنياتى لجميع اصدقاء « سمير » بعيد سعيد ..

سمير ..

أين التذكرة ؟

وضع « على » تذكرة السينما فى كتابه بين صفحتى ١٤٣ ، ١٤٤ حتى يوم الخميس ، موعد ذهابه للسينما . ولكنه عندما بحث عنها ،لم يجدها .. ان « على » يجلس حائرا . فما رأى القراء ؟



حزر فزر



صاحب البيضة

خرج ديك من حديقة « أدهم » الى حديقة « أكرم » وهناك على الحشائش الخضراء المبللة بالندى ، باض بيضة ، مع العلم بأن الحديقتين يفصلهما سور . فأراد « أكرم » أن يأخذ البيضة له ، وأدهم يقول: انها ملكه فأيهما صاحب البيضة؟

طرطور العيد

كل سنة وانت طيب ،وبمناسبة العيد نقدم لك طريقة سهلة جدا وبسيطة لعمل ألطف « طرطور » تلبسه صباح العيد.

المواد اللازمة :

١ ـ قطعتان من الورق المقوى مقاس كل منهما ٥٠ سم × ٢٨ سم .

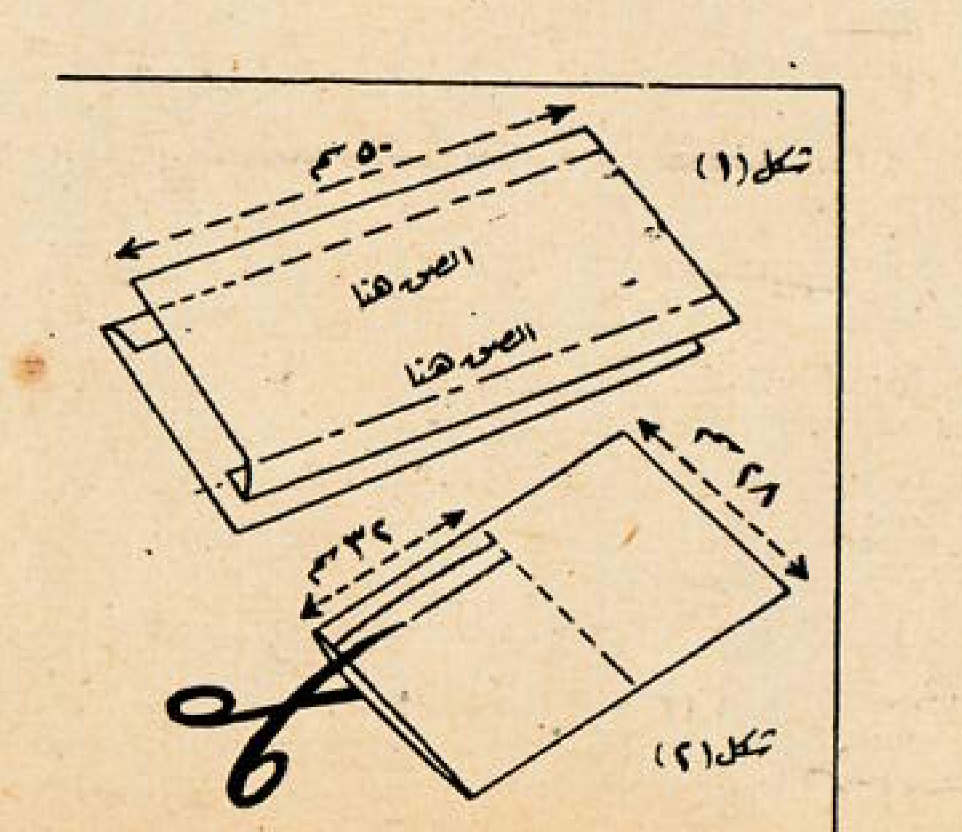
٢ ـ صمغ

٣ ـ مقص ...

٤ ـ الوان جواش (أحمر وأخضر)

طريقة عمل الطرطور :

١ ـ الصق الورقتين على بعضهما ـ جهة الطول ـ كما فى شكل « ١ » مع مراعاة ترك



من الأسرع ؟

« مجدى » يقرأ ثلاثة فصول من كتاب فى ٨٠ دقيقـــة ، ولكن أخته « ليلى » تقرأ نفس الفصول الثلاثةمن نفس الكتاب فىساعة وعشر دقائق ، فأيهما يقرأ أسرع من الآخر ؟

« الحل الصحيح على صفحة ٣١ »

الجانبين الآخرين مفتوحين ـ أحدهما لادخال الرأس ، والآخر لعمل شرائح طويلة »

٢ ـ لون وجه الطرطور باللون الأحمر، والوجه الاخر باللون الاخضر ، واتركه قليلا حتى تجف الالوان .

٣ ـ ابدأ فى قص الورقتين معا الى شرائح طويلة كما فى شكل « ٢ » وذلك الى ارتفاع ٣٢ سم ..

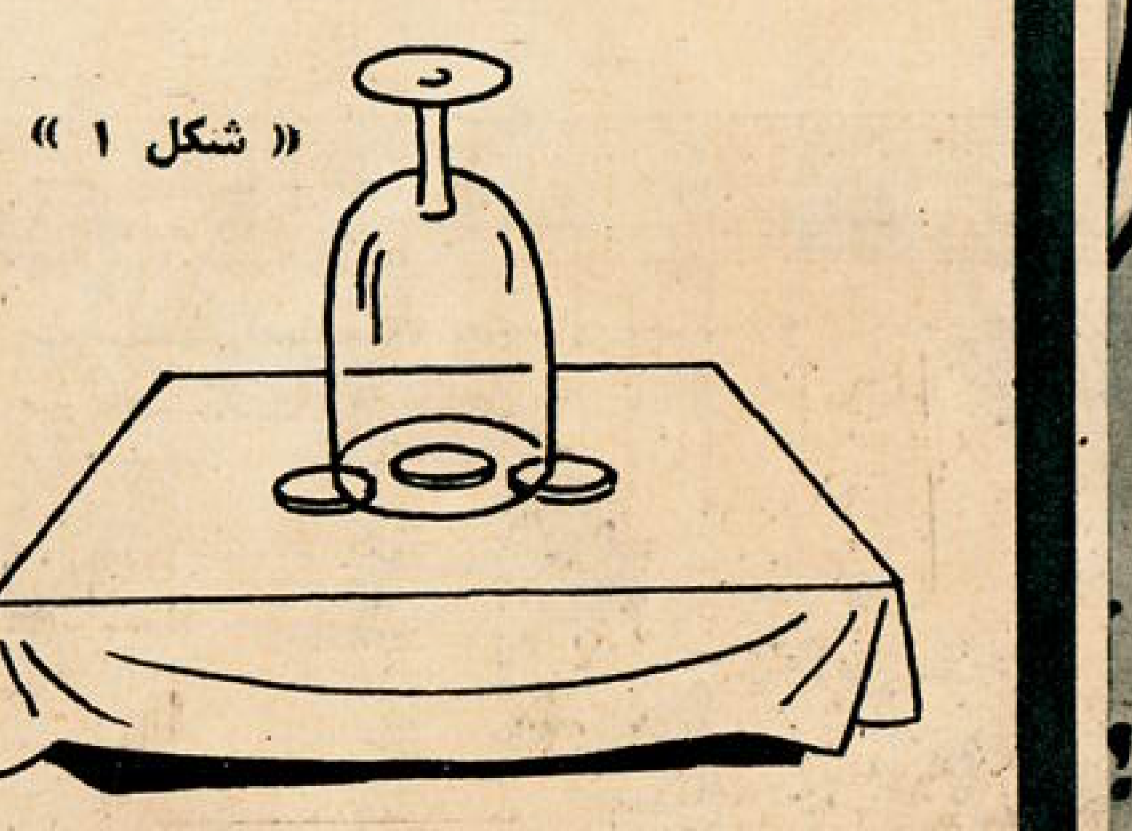
والآن ضع أجمل طرطور على رأسك ، ومبروك عليك ، وكل سنة وانت طيب ..

فى صباح العيد



جلا .. جلا

لتقضى وقتا لطيفامع أصدقائك يوم العيد جـرب أن تقدم لهم هذه اللعبة السـحرية التى ستدهشـهم كثيرا ! ...



« شكل ١ »

احضر كأسا من الزجاج ، اقلبه واسند حافته على قطعتى نقود ، ضـع قطعة ثالثـة تحته ، واطلب من زملائك ان يخرجوا القطعة الثالثة دون أن يلمسوا الكأس أوقطعتى النقود ،اذا عجزوا ـ وهذا ما سيحدث طبعا ـ فاضرب المنضدة باصبعك بالقرب من قطعة النقود ، تجدها تتحرك شيئا فشيئا حتى تخرج من تحت الكأس ـ شكل (٢)

« شكل ٢ »




















محمد ابراهيم صباح



















وأخذت الرسالة تنتقل من قرية إلى قرية ..

إلى قبيلة "الومبيزي" .. قفوا محاكمة النار .. هذا أمر من الشبح.

وانتقلت الرسالة خلال الغابة ..

إلى قبيلة "الومبيزي" .. قفوا محاكمة النار .. هذا أمر من الشبح ..

زكريا محمد عمر


وأخيرا وصلت الرسالة إلى "الوميزى" وإلى "سناء"..
إلى قبيلة "الوميزى".. تقفوا محاكمة النار.. هذا أمر من الشيخ..


وعندما وصلت رسالة الشيح بدقات الطبول إلى قبيلة "الوميزى"
إلى قبيلة أوميزى.. تقفوا محاكمة النار.. هذا أمر من الشيح..
دقوا طبولكم كلكم!


وغطت دقات الطبول على رسالة الشيح..


دى كانت رسالة من الشيح من أعماق الغابة!
إنت ماسمعتش حاجة، دى أوامر "موجو"!


إيه الدوشة دى؟
دى دقات طبول السحرة..!


.. السحرة يقصدوا يغطوا على أوامر الشيح بوقف محاكمة النار..!


شيح؟
دا رمز قديم فى الغابة! دا إله الغابة!


إله؟ دا إنسان! دا صديقى!


مش معقول يا "سناء" فيه شيح يا دكتور "عادل"!
تصدقى كلام زى ده!


أؤكد لك إن فيه شيح، أنا أعرفه!
هه! طيب.. طيب!

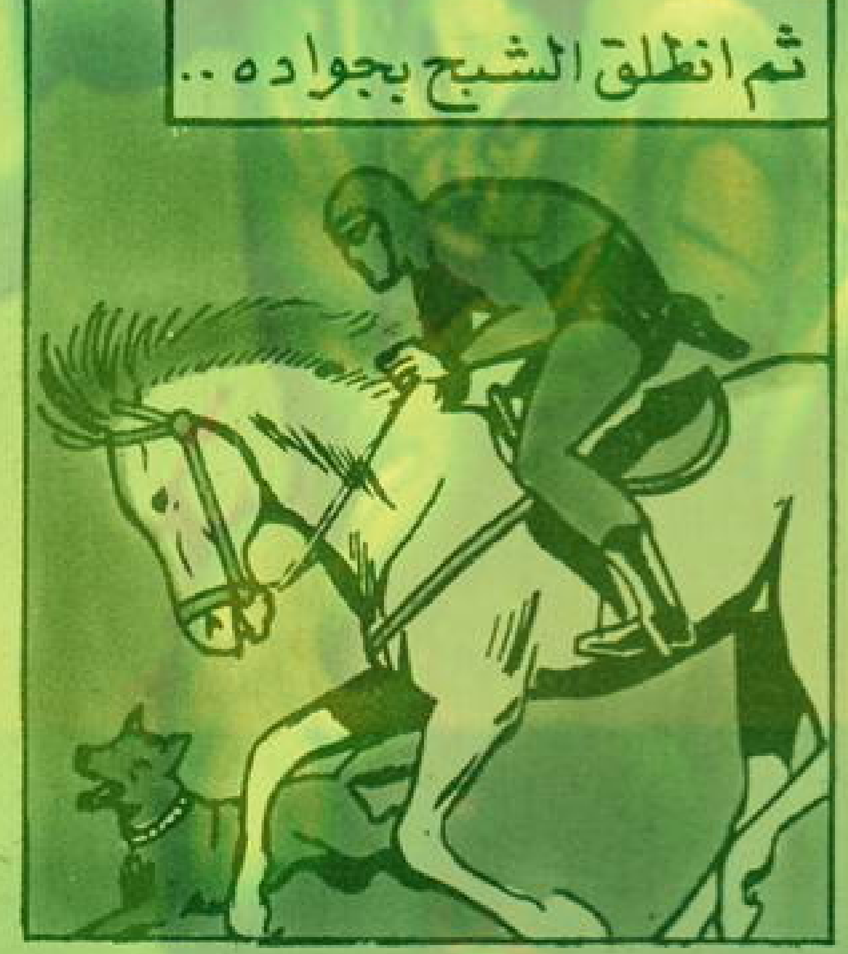

مين الشيح ده؟
خرافة كبيرة.. بتقول إنه الرجل الذى لا يموت..!


محمد فوزى






















عصام مصطفى شاكر

جلال و قبيلة الفهود

كان ((بوب)) و ((جوكى)) و ((ماكس)) قد سرقوا مقدارا من المال وذهبوا الى افريقيا ، وهرب ((ماكس)) من زميليه واستطاع أن يصبح ملكا على قبيلة ((رجال الفهود)) الذين أسروا ((جوكى)) و ((بوب)) وحبسوهما فى الكهف الذى يحتوى على كنوز القبيلة ، وانقذ ((جلال)) ((بوب)) و ((جوكى)) وانكشف أمر ((ماكس)) ، وطاب ((جلال)) من الاشرار الثلاثة اعادة المال المسروق لاصحابه ولكنهم خدعوه وضربوه حتى فقد وعيه ليخلو لهم الجو ، وسرقوا كنوز القبيلة ..










ناجى لطفى أيوب



خليل ابراهيم سالم





وكان "جلال" يعلم أنه لو انحرف ولو جزءاً بسيطاً لاختل توازنه، فوقف ثابتاً كالتمثال ..



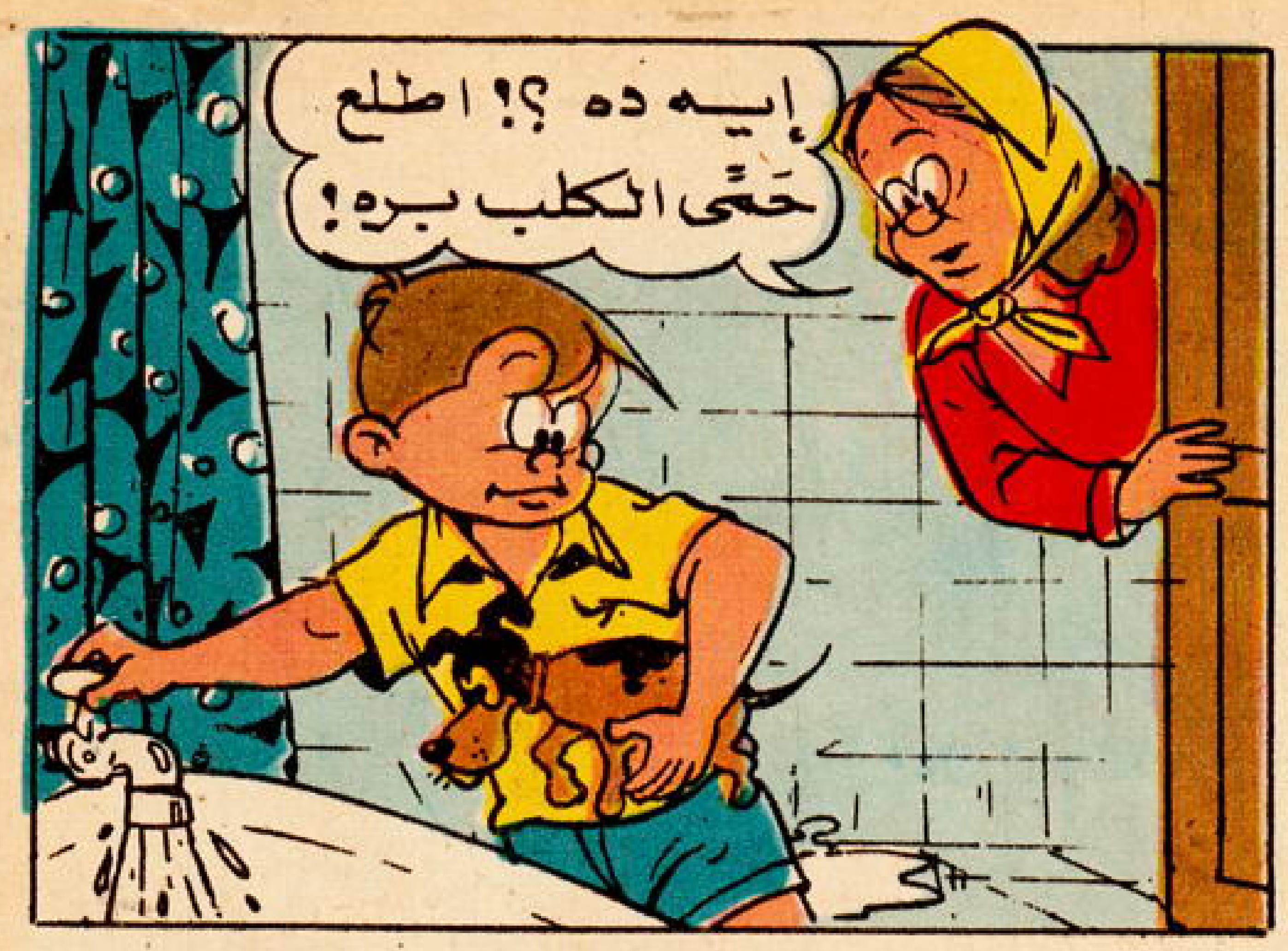




عبد الجواد الصاوى







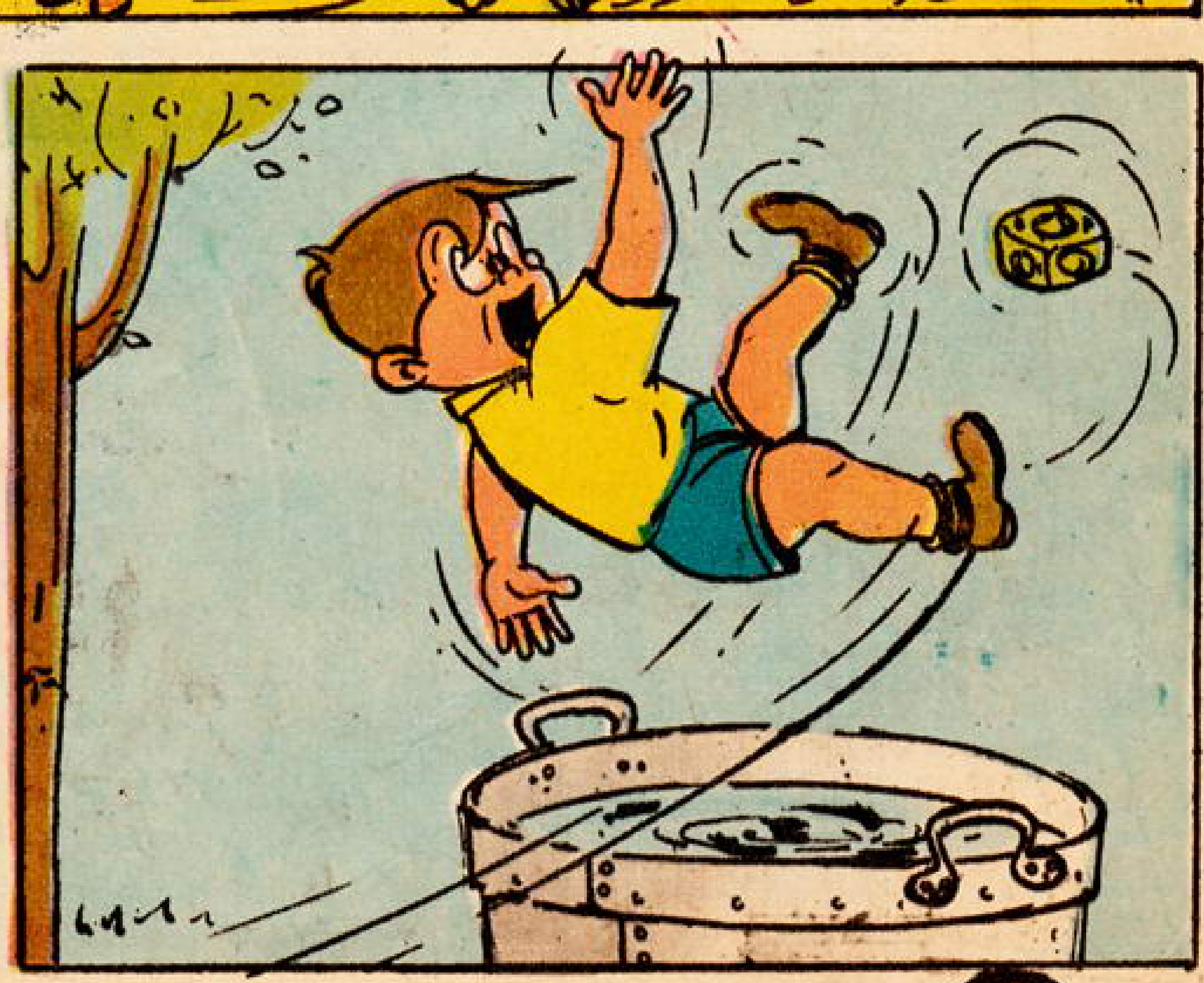
أناح اقول لمامتك! لعب عيال صحيح!

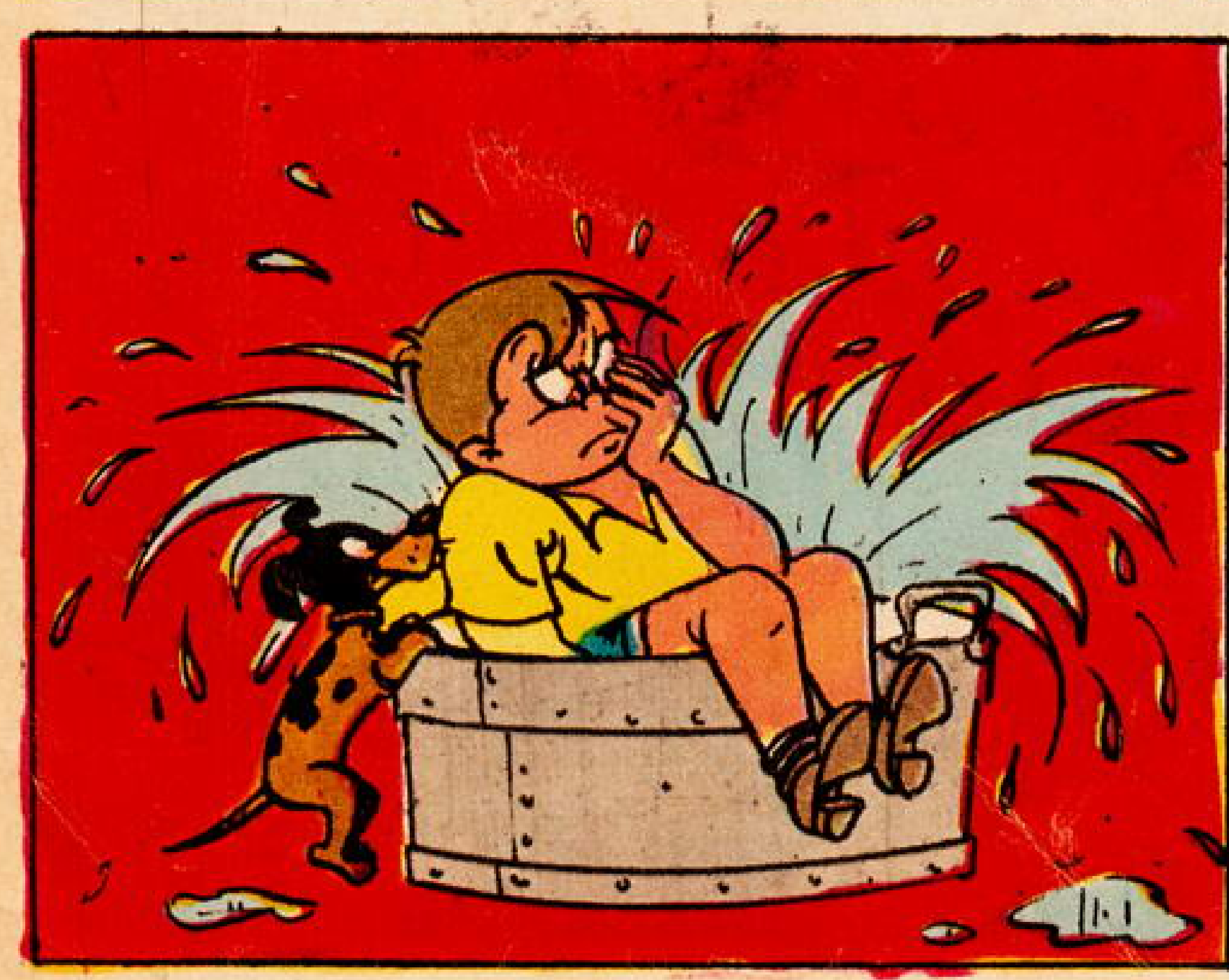








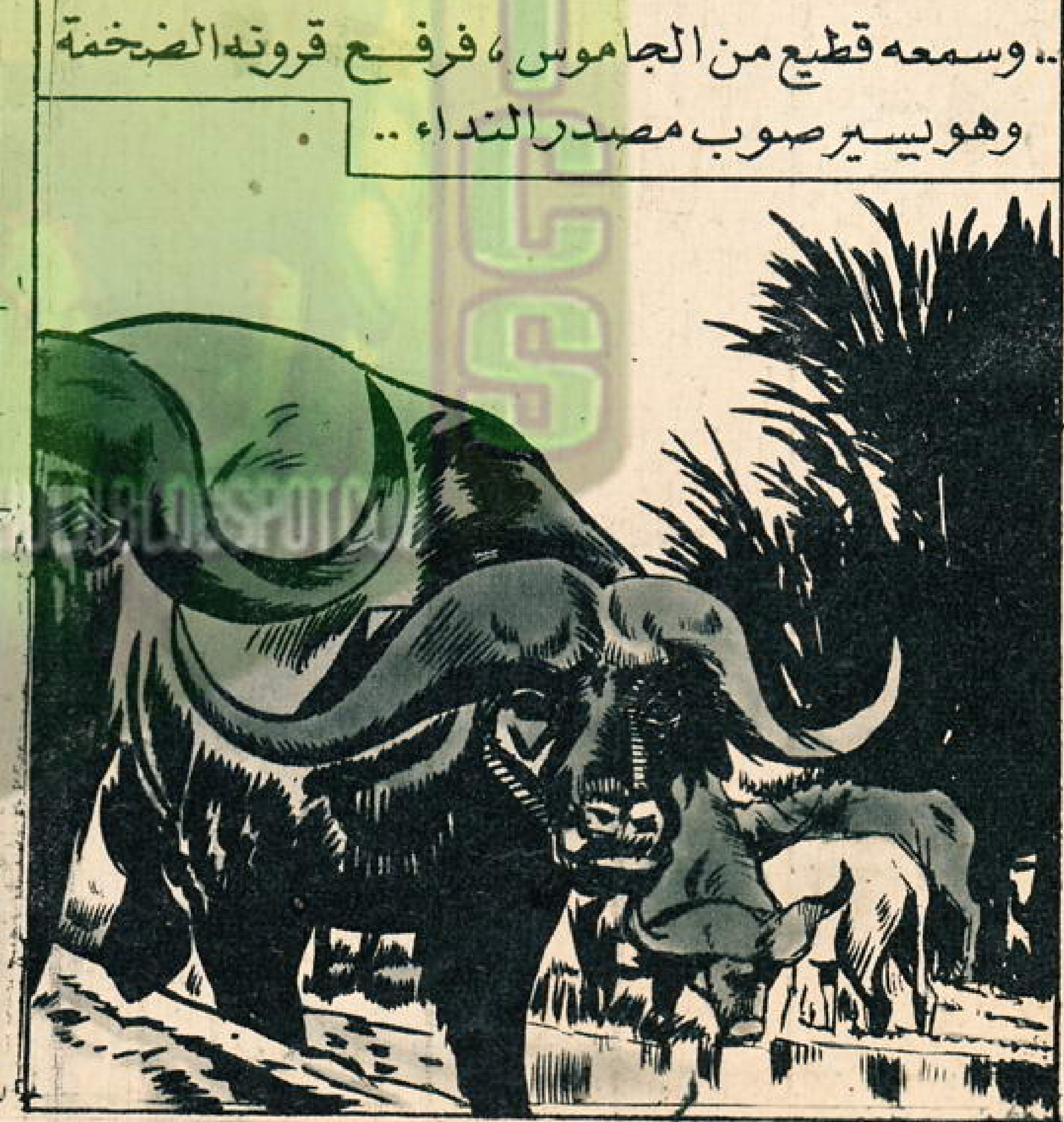















حسن أنور عمران

حسام : قل لى يابابا .. انت عندك فلوس كتير منين ؟
الوالد : إنت عارف ياحسام الفلوس دي ماكانتش كتير كده .. دى كانت قليلة خالص وقعدت أربيها لما كبرت !
حسام : إيه يابابا الكلام ده ؟ هى الفلوس بتكبر ؟!
الوالد : امال !
حسام : ازاى ...
الوالد : نقول لك ازاى . كل قرش زيادة معايه أضعه فى دفتر فى صندوق توفير البريد وأحصل على فلوسى وزيادة عليها ٣ ٪ أرباح وبالشكل ده الفلوس دى كبرت
حسام : طيب يابابا أنا عايز أعمل كده . واعمل لى دفتر توفير علشان يبقى عندى فلوس كتير زيك يابابا فى صندوق توفير البريد واشترى كل الحاجات اللى تلزمنى ..

سنية

٣ ٪

المؤسسة المصرية العامة للادخار

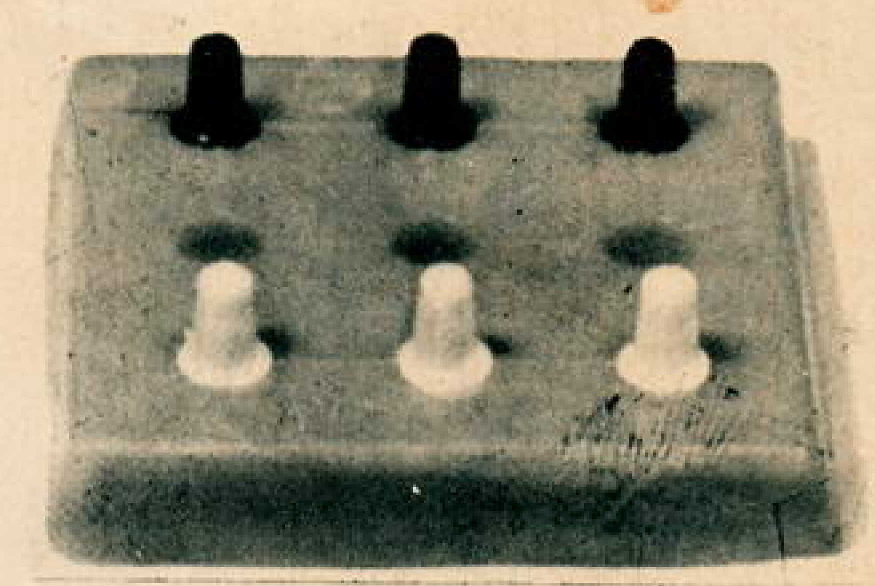
هيئة صندوق توفير البريد

هدية العيد

"سيجة" بلاستيك

كل عيد وأنت طيب ، هدية ((سمير)) فى العيد لعبة ((السيجة)) ، انها هدية مسلية ، لعبة شعبية لطيفة وتعتمد على التفكير وبعد النظر ، ويشترط أن يقوم بها لاعبان فقط ، واليك خطواتها:

١ ـ يختار كل لاعب لونا من الحجارة ويتم اختيار اللاعب الاول بالقرعة

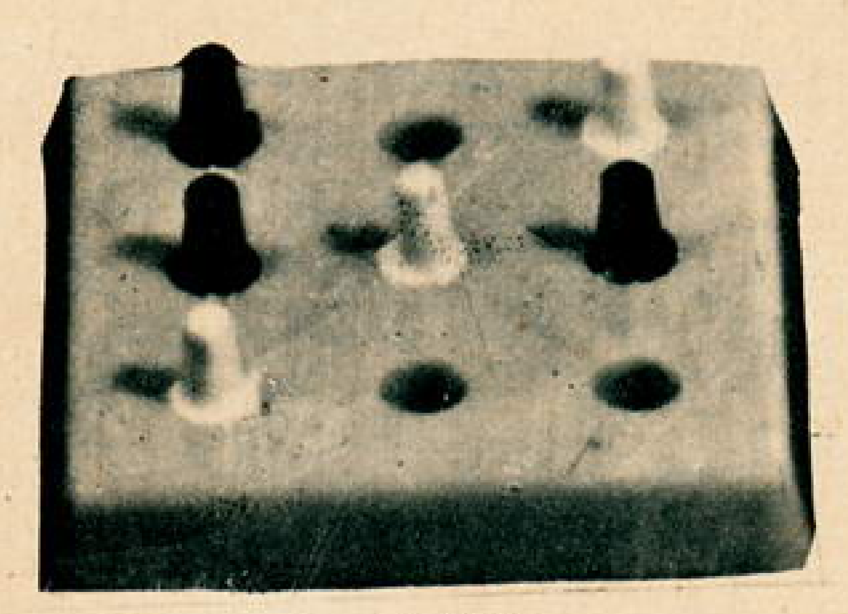


((شكل ١))

٢ ـ يبدأ اللعب بأن يضع كل لاعب حجارته على خط مستقيم بحيث يكون الخط الأوسط خاليا (كما فى شكل ١)

٣ ـ يبدأ اللاعب الاول بتحريك حجر واحد من حجارته بشرط أن يحركه متبعا الخطوط المرسومة على ((السيجة)) ..

٤ ـ يلعب اللاعبان بالتناوب على ان يحرك كل لاعب حجارته خطوة واحدة ، أى لا يمكن أن يقفز خطوتين.



((شكل ٢))

٥ ـ تنتهى اللعبة عندما يتمكن أحدهما من وضع الحجارة على خط واحد سواء أكان أفقيا أو رأسيا أو وتريا أى (بالوورب) ـ شكل(٢) ـ بشرط أن يكون قد حرك كل الحجارة من خط البداية ...

ومرة اخرى كل عيد وانت طيب ....



س : الصديق « عيادعلى قرقوم » من ليبيا يسأل : كم عدد سكان الجمهورية اليمنية ؟ وكم عدد الدول التى اعترفت بها ؟

ج : عدد سكان جمهورية اليمن حوالى ٥ ملايين نسمة ، أما عدد الدول التى اعترفت بالجمهورية العربية اليمنية حتى الان فاكثر من أربعين دولة ، وفى مقدمتها : الجمهورية العربية المتحدة ، لبنان ، الجزائر ، تونس ، العراق ، سوريا ، السودان .

وكذلك اعترفت : الصين الشعبية ، الاتحاد السوفييتى ، كوبا ، دول الكتلة الشرقية ، الولايات المتحدة ، ألمانيا الغربية ، ايطاليا ، الهند ، اندونيسيا ، سيلان ، يوغوسلافيا ، الصومال ، غينيا ، داهومى ، تشاد ، النيجر .

***

ـ س : والصديق « محمد أحمد الرباط » بمنوف يسأل عن : عدد وزارات الجمهورية العربية المتحدة ، وعدد الولايات المتحدة الامريكية

ج : ان عدد وزارات الجمهورية العربية المتحدة ٢٤ وزارة يضمها المجلس التنفيذى الذى يرأسه السيد « على صبرى » . أما عدد الولايات المتحدة الامريكية فقد كان حتى عام ١٩٥٨ ـ ٤٨ ولاية ثم انضمت اليها « الاسكا » ، و « هاواى » عام ١٩٥٩ فاصبح عددها ٥٠ ولاية .

حلول صفحتى المنوعات

حل صاحب البيضة : الديك لا يبيض

حل من الاسرع : « ليلى » تقرأ أسرع من « مجدى » لأن الساعة وعشر دقائق = ٧٠ دقيقة ، وهذا أقل من وقت « مجدى » بعشر دقائق .

حل أين التذكرة : من المستحيل وضع أى شىء بين صفحتى ١٤٣ ، ١٤٤ لأن الثانية فى ظهر الاولى .

قيمة الاشتراك فى مجلة (سمير)

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة ٢٠٤ قروش صاغ ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .

من فضلك قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك وعنوانك ، وآسف لاننى ساهمل أى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط


الحمد لله
أدينى اشتريت
العجلة الجميلة
وصبحت بتاعتى
أنا رايح
أصور أهلى
وصحابى
بالكاميرا
بتاعتى
جهاز الاسطوانات
أسمع عليه
الاسطوانات اللى
أحب اسمعها
الراديو ده ...
آخده معايا
فى رحلاتى
عادل - قول لى يا أيمن انت جبت الحاجات الحلوة دى
كلها ازاى ؟ هو باباك عنده فلوس كتير ؟
أيمن - لا يا عادل بابا موظف عادى والحاجات دى
من فلوسى ...
عادل - وانت لك فلوس يا أيمن ؟ ..
أيمن - طبعا عندى فلوس كتير علشان أنا طول
عمرى وانا بادخر والقرش على القرش
يكبر ويزيد ...
المؤسسة المصرية العامة للادخار